



МУ Сивинский ЦКД
СП Сивинская библиотека
им. Ф.Ф. Павленкова



Малый краеведческий форум

специалистов учреждений культуры
Сивинского муниципального округа

Сборник материалов

Тема:

**Местные краеведческие ресурсы в работе учреждений культуры
Сивинского муниципального округа**

2021г.

к ББК 71 + 91.9:7
М 20

Малый краеведческий форум специалистов учреждений культуры Сивинского муниципального округа : Местные краеведческие ресурсы в работе учреждений культуры Сивинского муниципального округа : сборник материалов / сост. А. Н. Байдина, гл. библиотекарь ; СП Сивинская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова. – 2021. - 25 с. – Текст : непосредственный.

Сборник включает материалы выступлений участников Малого краеведческого форума, посвященного 400-летию села Сива и приуроченного ко Дню рождения Пермского края. Материал докладчики представили по трем направлениям. Таким же образом расположен материал в данном сборнике – в трех разделах, а внутри них – по алфавиту авторов.

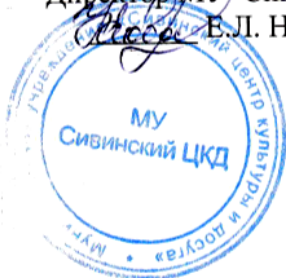
Надеемся, что сборник будет полезен всем специалистам учреждений культуры для использования в своей практической деятельности.

Содержание

Положение о проведении Малого краеведческого форума специалистов учреждений культуры Сивинского муниципального округа	С. 4
<u>Раздел 1. «Традиции и обряды жителей Сивинского муниципального округа»</u>	
Кузнецова Е.И., Шипицова О.В. Фольклор села Буб Сивинского округа Пермского края	С. 7
<u>Раздел 2. «Традиции и новации в работе сохранения и продвижения культурного наследия Сивинского муниципального округа»</u>	
Байдина А.Н. Мое село – ты родины частица: литературное краеведение в библиотеках	С. 11
Бузмакова Н.В. Опыт работы Бубинской библиотеки с населением по сохранению культурного наследия села	С. 13
Кокшарова Е.В. История Сивинского округа в музейной интерпретации....	С. 15
Ларькова Л.Е. Продвижение творчества поэтов Сивинского муниципального округа: формы работы.....	С. 16
Новоселова Е.Л. Однозвучно гремит колокольчик: от идеи до воплощения..	С. 18
<u>Раздел 3. «Наши земляки – наша гордость»</u>	
Красновская Г.Г. Мы гордимся своими земляками.....	С. 21
Осотова С.И. Наш земляк – композитор	С. 23
Порошина Л.В. Наши земляки – наша гордость	С. 26



Согласовано:
 Директор МУ Сивинский ЦКД
 Е.Л. Новоселова



Утверждаю:
 Заведующий отделом культуры, физической культуры и спорта управления социального развития администрации Сивинского муниципального округа Пермского края
 И.С. Кузнецова
 » октября 2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Малого краеведческого форума специалистов учреждений культуры Сивинского муниципального округа

Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за ёмким словом Отечество.

Но все-таки можно сказать: понятие Родины – это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растет и дышит на ней.

В. Песков

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения Малого краеведческого форума специалистов учреждений культуры Сивинского муниципального округа (далее – форум).

Форум посвящается 400-летию села Сива и приурочен ко Дню рождения Пермского края.

Тема форума: «Местные краеведческие ресурсы в работе учреждений культуры Сивинского муниципального округа».

II. Цель и задачи форума.

Цель: Поддержка и развитие интересных форм в работе с местными краеведческими ресурсами в учреждениях культуры Сивинского муниципального округа

Задачи форума:

- Развитие партнерских отношений между учреждениями и структурными подразделениями учреждений культуры Сивинского муниципального округа в продвижении местных краеведческих ресурсов.

- Формирование и развитие интереса жителей и гостей Сивинского муниципального округа к местным краеведческим ресурсам.
- Сохранение истории и культуры Сивинского муниципального округа.

III. Учредители и организаторы:

3.1. Учредителем форума является отдел культуры, физической культуры и спорта управления социального развития администрации Сивинского муниципального округа Пермского края.

3.2. Организатором является СП Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова МУ Сивинский ЦКД.

3.3. Общее руководство форумом осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников учредителя и организатора.

IV. Участники:

4.1. Принять участие в работе форума могут специалисты МУ Сивинский ЦКД (клубного типа и библиотек), МУК Сивинский музей, МБУ ДО «Сивинская ДМШ».

4.2. Информацию об участии в форуме можно получить по телефону: **8 34277 2-92-52, Байдина Алевтина Николаевна**, главный библиотекарь СП Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова.

V. Условия проведения:

5.1. Дата проведения форума – **02 декабря 2021 года**. Место проведения: СП Сивинская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова МУ Сивинский ЦКД (с. Сива, ул. Советская, д. 4).

Начало в 10.00 час., регистрация с 09.30 час.

5.2. Заявки на участие и тексты докладов принимаются **по 26 ноября 2021 года** включительно по электронной почте: bibliosiva@mail.ru. Форма заявки представлена в Приложении № 1 к настоящему положению.

5.3. Участники подают заявку по одному или нескольким направлениям:

5.3.1. Традиции и обряды жителей Сивинского муниципального округа

5.3.2. Сивинская семья во всем неповторима

5.3.3. Традиции и новации в работе сохранения и продвижения культурного наследия Сивинского муниципального округа.

5.3.4. Патриотическое воспитание детей и молодежи на основе местных краеведческих ресурсов.

5.3.5. Наши земляки – наша гордость.

5.4. Представленные работы могут быть выполнены индивидуально или группой лиц.

5.5. Приветствуются доклады с сопровождением видео-ряда и наглядных материалов: слайд-презентация, видеоролик, печатные издания, фотоальбомы и т.п.

5.6. Требования к текстам докладов: объем не более 5 страниц шрифтом Times New Roman, размер 14, интервал 1,0.

5.7. Регламент выступления – не более 10 минут.

5.8. В случае сохранения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, форум пройдет в онлайн-формате на платформе zoom.

VI. Подведение итогов

7.1. Каждый докладчик получает сертификат участника форума.

7.2. Итоги форума будут опубликованы на страницах социальных сетей СП Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова (<https://vk.com/bibliosiva>).

7.3. По итогам форума планируется издать сборник «Местные краеведческие ресурсы в работе учреждений культуры Сивинского муниципального округа» на основе докладов участников.

Приложение № 1

**Заявка
на участие в Малом краеведческом форуме
специалистов учреждений культуры Сивинского муниципального
округа
02 декабря 2021г.**

ФИО полностью	
Должность	
Место работы (учреждение, структурное подразделение)	
Направление	
Название доклада	

Раздел 1. Традиции и обряды жителей Сивинского муниципального округа

Шипицова О.В., преподаватель
СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» с. Буб
Кузнецова Е. И., руководитель
ансамбля «Родные напевы»
СП Бубинский ДК МУ Сивинский ЦКД,
руководитель ансамбля «Бубенчики»
СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» с. Буб

Фольклор села Буб Сивинского округа Пермского края

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом...»

(Д. Лихачев).

Россия – уникальная страна, не только по масштабам, но и по своему культурному наследию. В многонациональной России культура каждого народа, проживающего на её территории, имеет право на изучение, сохранение и поддержку. В новом тысячелетии наше общество начинает все яснее осознавать, что будущее России и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли нам сохранить и приумножить богатейшее наследие народной культуры.

Интерес к традиционному фольклору русских Пермского края проявился давно. По мнению этнографов и фольклористов, Прикамье было и остается «богатейшей сокровищницей устного народного творчества».

Сивинский округ Пермского края, где проживает много переселенцев из разных губерний России, можно отнести к числу «заповедников» русской песенности. Обряды, обычаи и традиции района самобытны, разнообразны по жанрам и уникальны.



Хранители традиций народный фольклорно-этнографический ансамбль «Родные напевы» СП Бубинский ДК МУ Сивинский ЦКД. Зачин народно-песенной культуры в Сивинском округе – народный фольклорно-этнографический ансамбль «Родные напевы» с. Буб. Он относится к типу «функционирующего в рамках локальной традиции коллектива», главной

творческой задачей которого является исполнение, сохранение и передача молодому поколению народных песен, бытовых танцев, бытовавших в данной местности.

Ансамбль «Родные напевы» является своего рода брендом, «визитной карточкой» нашего округа. Значение его творческой деятельности в культурной жизни нашей местности, да и за его пределами переоценить трудно. Ансамбль «Родные напевы» является не только исполнителем, но и уникальной «копилкой» местной традиционной культуры.

Деятельность ансамбля «Родные напевы» с момента его образования не ограничивается только концертными выступлениями, а подразумевает экспедиционную и исследовательскую работу по сохранению традиционной культуры Сивинского округа, представление её лучших образцов на межрайонных, краевых, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, конференциях и форумах фольклора.

В феврале 2022 года ансамблю исполнится 33 года. За это время ансамблем накоплен большой песенный материал, а также сделаны аудио- и видео-записи. В 2018 году произошло значимое событие для ансамбля – вышел в свет сборник, составленный на основе экспедиционных материалов ансамбля «Родные напевы». Свадьба в селе Буб Сивинского района Пермского края». Консультант - Елена Евгеньевна Васильева, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Санкт-Петербурга.

В настоящее время ведётся подготовка материала для этнографического сборника бытовых романсов.

Межмуниципальный фольклорно-этнографический фестиваль «Родные напевы». В селе Буб проводится ставший уже традиционным одноимённый межмуниципальный фольклорно-этнографический фестиваль «Родные напевы», который является культурно-зрелищным мероприятием, реализуемым при финансовой поддержке Министерства культуры Пермского края, ГКБУК ПДНТ «Губерния» в рамках краевого проекта «59 фестивалей 59 региона». Организаторы фестиваля: Отдел культуры, физической культуры и спорта управления социального развития администрации Сивинского муниципального округа Пермского края, Муниципальное учреждение «Сивинский центр культуры и досуга», СП Бубинский ДК. Партнёры фестиваля: ГКБУК ПДНТ «Губерния», МБУ ДО «Сивинская детская музыкальная школа», МУК Сивинский музей.

Ежегодно фестиваль собирает ведущие коллективы и исполнителей Сивинского округа, других территорий Пермского края, Удмуртии. Межмуниципальный фольклорно-этнографический фестиваль «Родные напевы» позволяет выявить лучшие фольклорные коллективы, мастеров прикладного творчества, народных умельцев Прикамья, сделав их выступление и показ достоянием обширной аудитории. Также содействует расширению границ творческих связей и общения, обмену опытом пения и мастерства прикладного творчества. Создаёт условия для дальнейшего возрождения летних праздников: Троица, Иванов и Петров день, которые были престольными праздниками с. Буб и близлежащих деревень. Они вновь становятся традиционными и обретают свою историческую значимость на территории Сивинского округа. Наш фестиваль формирует приобщение широкой аудитории жителей и гостей

Сивинского округа к народным традициям, к духовному наследию предков, к семейным традициям, корням, любви к родному краю. Считаем, что фестиваль, как частица русской души необходим для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, пропаганды и прославления, брендинга своей малой Родины.

Наследники традиций - фольклорный ансамбль «Бубенчики» СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» с. Буб. Искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. В этом плане нам, преподавателям и учащимся МБУ ДО «Сивинская ДМШ» в селе Буб, где в 2018 году открыто фольклорное отделение, повезло. У нас есть уникальная



возможность действительно «из уст в уста» перенимать те бесценные знания, которые сохранили для нас участницы ансамбля «Родные напевы».

Фольклор помогает раскрытию, раскрепощению личности, проявлению ее потенциальных способностей, инициативы. Поэтому обучение фольклору должно носить живой, неформальный характер. Что ярко демонстрирует детский фольклорный ансамбль «Бубенчики», который является коллективом-спутником фольклорно-этнографического ансамбля «Родные напевы».

В современной образовательно-воспитательной системе музыкальной школы в селе Буб изучению фольклорных дисциплин уделяется особое внимание. Сегодня вполне очевидны позитивные новообразования, основанные на фольклорном мировоззрении, народной культуре, народном творчестве, детском фольклоре. Это значительный и пока не признанный до конца духовный и практический опыт предшествующих поколений, своеобразная копилка народных знаний о природе, жизни, человеке, о красоте и любви, борьбе добра и зла.

Традиционным в нашей музыкальной школе стал конкурс исследовательских работ среди учащихся в рамках научно-практической конференции «Фольклор в нашей жизни», где представлены работы Отиновой Антонида «Особенности свадебного обряда села Буб Сивинского района Пермского края», Гуляева Василия и Безгодова Михаила «Проводы в армию», Подьяновой Алины «Традиции и обряды Сивинского района Пермского края».

В ноябре 2021 года прошел конкурс медиапрезентаций «Земля отцов». Учащиеся старших классов сделали большую работу. Назову победителей конкурса Матвей Сосунов «Родословная семьи Сосуновых», Михаил Безгодов «Рекрутские обряды и песни, записанные от участниц ансамбля «Родные напевы», Борейко Настя «Творчество белорусов-переселенцев» Сивинского округа Пермского края».

Учащиеся музыкальной школы с интересом погружаются в свои темы, раскрывают и защищают их. Этому способствует живое общение со старожилками села, носителями традиций и обрядов, которые охотно идут на контакт и делятся своими знаниями.

Хочется отметить важный аспект - на народном отделении школы преподается класс гармони, на фольклорном отделении народное музыкальное творчество.

Учебно-воспитательный процесс в детской музыкальной школе села Буб представляет собой познавательную, логически выстроенную, четкую систему. Решая задачи нравственного воспитания детей и подростков, мы используем активные формы работы, в том числе этнокультурной направленности. Общеизвестно, что восстановление преемственности может возникнуть лишь при освоении культурных традиций с раннего возраста: в семье, в детском саду, в музыкальной школе в первую очередь.



Семейный клуб «Династия». Для сохранения и пропаганды семейных традиций и обрядов, являющихся основой традиционной культуры Сивинского округа Пермского края, большую роль сыграло создание в 2017 году по итогам реализации проекта «Семейным традициям – жить!» при нашей музыкальной школе семейного клуба «Династия». Программа развития клуба

направлена на проведение семейных и народных праздников, поддержку и развитие творческих семейных династий, пропаганду значения семьи в жизни человека. Клуб «Династия» постоянный участник конкурсов семейного творчества, гость поселенческих, кустовых, районных семейных форумов.

Семейный клуб «Династия» способствует укреплению имиджа музыкальной школы, взаимодействию ДМШ и семьи.

Заключение. Таким образом, в селе Буб народная традиционная культура сохраняется и актуализируется по следующим направлениям:

- исследование, фиксация и публикация музыкально-песенного материала;
- фестивальная и творческая деятельность этнографического ансамбля «Родные напевы» и фольклорного ансамбля «Бубенчики»;
- организация и проведение народных праздников в семейном клубе «Династия»;
- изучение и популяризация художественной культуры в СП МБУ ДО «Сивинская ДМШ» в селе Буб.

Как показывает практика, существенным катализатором процесса освоения, сохранения и развития народных художественных традиций в селе Буб являются этнографический ансамбль «Родные напевы» и фольклорный ансамбль «Бубенчики», которые координируют и организуют работу по народному художественному творчеству. Их деятельность выступает гарантом освоения и продолжения музыкального наследия Сивинского округа Пермского края.

Раздел 2.

Традиции и новации в работе сохранения и продвижения культурного наследия Сивинского муниципального округа

*А. Н. Байдина, главный библиотекарь
СП Сивинская библиотека
им. Ф.Ф. Павленкова*

Мое село – ты Родины частица: литературное краеведение в библиотеках

Тема краеведения стала одним из ведущих направлений последних лет для всех библиотек Сивинского муниципального округа. Наши коллеги не просто знакомят своих читателей с информационными ресурсами, но и используют читательский потенциал в этой работе.

Развитию данного направления способствовала работа по подготовке и выпуску сборника стихов местных поэтов «Мое село – ты Родины частица». Четвертый и пятый выпуск сборника подготовлен специалистами Сивинской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова. Продвижение поэтического творчества среди жителей и гостей Сивинского округа – и есть одна из главных задач наших библиотек. В течение нескольких лет мы входили в число победителей муниципального конкурса социальных и культурных проектов (2014г, 2018-2019гг.), что позволило провести ряд мероприятий муниципального уровня по популяризации сборника и увеличить тираж изданий, пополнивших фонды библиотек.



При планировании работы на год учитывается и его ведущая тема – ведь у каждого самобытного поэта имеется различная тематика творчества, которая применима к какому-либо календарному событию. К примеру, участниками памятных мероприятий к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне часто являлись и местные поэты. Их произведения, а также видеозаписи выступлений, посвященные главному празднику 2020г., регулярно публиковались на странице сообщества Сивинской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова в социальной сети ВК. А также местные поэты принимали участие в проведении библиотечного онлайн-марафона «Марш-бросок» и Дня библиотек в онлайн-режиме.

Продвижение творчества местных поэтов ведется сразу в двух форматах - на встречах с читателями и в информационно-телекоммуникационном пространстве, для чего сборники стихов местных поэтов «Мое село – ты Родины частица» переведены в электронную форму с помощью платформы «Calameo», на этой же платформе читатели найдут и отрывки из книги Марии Савиной «Горести и скитания».

Много лет продолжает свою работу литературная гостиная «Истоки» в Северокоммунарской библиотеке (рук. Г. Г. Красновская). В 2021 г. тоже прошло несколько интересных встреч, в том числе и краеведческие Старовойтовские встречи «Всему начало здесь, в краю моем родном», посвященные нашему уроженцу Александру Старовойтову. Результатом этой встречи стало решение провести открытый фестиваль-конкурс поэтического творчества «Старовойтовские встречи», прием заявок на который завершился 30 ноября. На конкурс поступило 78 заявок из разных уголков Пермского края и даже соседнего региона – Челябинской области. В течение декабря будут подведены итоги конкурса, а также издан сборник стихов номинантов. Итоговое мероприятие планируется провести 27 января 2022г. – в день рождения Александра Старовойтова.

Муниципальный фестиваль-конкурс «Опять поэзия звучит в душе моей» стал традиционным для сивинских ребят от 4 до 14 лет включительно (организатор СП Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова). Первый опыт его проведения состоялся пять лет назад, и за все эти годы неизменной является номинация «Стихи сивинских поэтов». Однако в разные годы организаторы включали и творчество пермских поэтов. С каждым годом число участников фестиваля-конкурса растет, а это означает, что творчество местных авторов популярно не только среди взрослых, но и среди подрастающего поколения.

Конечно, работа ведется не только с местным краеведческим материалом, для чего в Сивинской библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова ведется учет всех изданий, где упоминается Сивинский округ, но и с информационными ресурсами о Пермском крае. Стоит также отметить участие библиотек Сивинского округа в краевых акциях «Пермский край читает Астафьева», Региональный день чтения, «Семейный литературный диктант» и другие.

В мае текущего года в рамках реализации проекта «СиваБиблиоФест» (рук. Л. Е. Ларькова) при поддержке Министерства культуры Пермского края прошел одноименный фестиваль, организованный и приуроченный к Всероссийскому дню библиотек. Изюминкой его, несомненно, стал Поэтический баттл. Участники этого состязания по очереди читали стихи на тему,



объявленную ведущим. Тот, кто за определенное время не справлялся с задачей, выбывал из баттла. Экспертная группа пару раз давала поблажку молодым участникам, на ходу сочинявшим поэтические строки, а вот взрослые на такой трюк оказались не способны. В результате в последнем раунде сошлись в творческом поединке местная поэтесса Елена Базанова и школьник Сергей Полушкин, который и стал победителем Поэтического баттла, а заодно и любимцем публики.

Подводя итог, можно сказать, что посредством проводимых мероприятий, публикаций информационных краеведческих материалов в интернет-ресурсах, специалисты библиотек активно поддерживают интерес к культуре малой родины, являющейся частичкой Пермского края. И формы, используемые коллегами в работе по популяризации пермского литературного творчества,

разнообразны, а творчество местных поэтов у читательской аудитории вызывает живой отклик, в каком бы формате ни проводились встречи – онлайн или офлайн.

Бузмакова Н.В., библиотекарь
СП Бубинская библиотека
им. Ф.Ф. Павленкова

Опыт работы Бубинской библиотеки с населением по сохранению культурного наследия села

Краеведение – благодатная почва для развития деятельности библиотек, поскольку базируется на естественном желании людей знать свои корни, историю края, которая тесно связана с историей рода. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности, толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории, и появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.



Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа библиотеки, востребованности краеведческой информации населением, в первую очередь интереса молодого поколения.

Несколько лет в нашей библиотеке работает клуб «Созвучие». Создан он был в 2012 г. Совместно мы проводим литературно-музыкальные гостиные. Участники нашего клуба в основном люди пожилого возраста. Многие прожили в нашем селе большую часть своей жизни. Их знания, опыт и желание помогают нам организовывать мероприятия краеведческой направленности.

Первое занятие краеведческого характера у нас состоялось в этом же году и называлось «Живем мы на одной земле». Затем были и другие:

- «Читаем Пермское»
- «Я люблю тебя жизнь»
- «Годы трудных испытаний»
- «Буб: страницы истории» (2016)
- «Посмотри, как он хорош – край, в котором ты живешь» (2017)
- «Нам есть чем гордиться и есть, что беречь» (2017)
- «Посвященная 95-летию района» (2019)
- «Осенний голос романса» (2019)
- «Россыпь талантов» (2021)
- «Здесь все мое, и я отсюда родом» (2021)
- «Есть женщины в русских селеньях» (2021)

Благодаря нашим гостиним у нас накопился материал по истории нашего села, его жителей.

По крупицам собираем материал – это и воспоминания, и фотографии.

В ходе подготовки и проведения мероприятий гостиной выявляются и таланты, и интересные люди, о которых многие не знали. Так, например, наши

поэты Саначева Лидия Александровна и Щенникова Виктория Дементьевна. Их стихи вошли в сборник стихов «Мое село ты родины частица».

Своими воспоминаниями поделилась Щенникова Виктория Дементьевна. По записям и воспоминаниям своего отца Стук Дементия Кузьмича она записала историю села Буб, как выглядели улицы, чьи дома сохранились. Поделилась старыми фотографиями. Так мы получили фотографию нашей библиотеки, датированную 1930 г.

Евтушенко Лидия Николаевна поделилась историей школы и фотографиями учителей Бубинской школы 30-60-х годов XX века.

Конечно кладезь наших воспоминаний – это женщины участники народного фольклорного коллектива «Родные напевы». Благодаря Кайгородовой Лидии



Васильевне у нас появился альбом «Труженики тыла Бубинского поселения». Этот альбом мы опубликовали в группе библиотеки в ВК, он вызвал большой резонанс. Нам писали, звонили, мы постараемся его продолжить, но без поддержки населения сделать это трудно.

Все мероприятия мы готовим совместно с участниками.

За годы работы нашей гостиной у нас накопился довольно внушительный материал по истории нашего села, но больше, конечно, о людях, которые проживали и проживают в нашем селе. Безусловно нам есть чем гордиться.

Весь этот материал мы плодотворно используем при подготовке других мероприятий. Выставки, медиапрезентации, беседы, уроки и т. д. Так возникла экскурсионная тропа «Пешком в историю», которая пользуется популярностью на фестивале «Родные напевы». К нам приезжают гости, и хочется рассказать о нашем селе не просто факты, а представить интересный рассказ. Ведь многие объекты появились совсем недавно и можно запечатлеть их сейчас. Сделать фотографии, написать эссе, очерки о том, как это проходило. Так получилось с памятником Матроне Ивановне Яковлевой. Мы собрали материал, который очень помогает в подготовке мероприятий. Также и с реализацией проекта «Народным традициям жить-2» – благоустройство Соснового бора. Мы даже сделали небольшой видеоролик. Все это вошло в рассказ о нашем селе. Проведение экскурсий является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний.

В своей работе мы стремимся к тому, чтобы в библиотеке был собран материал о событиях и явлениях местной жизни, интересных людях, оставивших свой след в истории и сегодняшней жизни, знаменательных исторических событиях, знаменитых именах, фольклоре, судьбах живших здесь людей. Все это помогает формировать представления о селе, его уникальном образе.

Ведя краеведческую работу, мы думаем, что это не просто собирание фактов или документов о крае, о своем селе. Это может объединить жителей, воспитать у них чувство хозяев территории, на которой они проживают. И конечно эта работа очень важна для подрастающего поколения, она воспитывает у них гордость за свою малую Родину, чувство патриотизма

Кокшарова Е.В., директор
МУК Сивинский музей

История Сивинского района в музейной интерпретации

Если обратиться к толкованию понятия «культурное наследие», то в русском языке оно явно несет значение «оставление следа», «нахождение следа», «движение по следу», «наступление на след», «след предков». То, что оставляет свой след на долгие годы, как правило, отличается особой ценностью – эстетической, художественной, духовной. Оно вышло за пределы повседневного, обыденного и стало вневременным, общезначимым. Даже если речь идет об архитектурном сооружении, фамильном доме, имеющем частный характер, или сохранившемся в веках предмете быта, можно сказать, что их культурная ценность заключена не столько в красоте (хотя и это может стать предметом значимости), сколько в историческом реализме, уникальности и неповторимости «осколков прошлых лет».

К культурному наследию могут быть причислены достаточно разнородные объекты, как материальные, так и нематериальные.

Задача любого музея – собирание, хранение и популяризация культурного наследия территории, и здесь не может быть ничего новаторского, а вот как транслируется собранный материал, насколько он интересен посетителю, это уже другой вопрос.

Сивинский музей ведет разноплановую работу по сохранению и популяризации культурного наследия. Используя традиционные и инновационные формы музейной и экскурсионной работы, сотрудники музея эффективно сохраняют и транслируют культурное и природное наследие Сивинского округа, сохраняют и экспонируют исторические объекты.

В целях популяризации культурного наследия территории и продвижение имиджевых культурных брендов Сивинский музей в 2021 году на основе фондовых материалов создал экспозицию «Уральская Незабудка», знакомящую с жизнью и творчеством незаурядной личности, актрисы, мецената Марии Савиной. Попала главная звезда российской сцены в далекую провинцию благодаря вспыхнувшей любви к аристократу, одному из богатейших помещиков и заводчиков Прикамья Никите Всеволожскому, хозяину имения в Сиве. Они обвенчались в 1882 году в полупустой сивинской церкви.



Мария Гавриловна Савина более сорока лет прослужила на сцене Александринского театра, являясь примой. Дружила со многими знаменитыми современниками. Особенно трогательными были искренние отношения с Иваном Сергеевичем Тургеневым, который был вдвое старше Савиной. Живая переписка по маршруту «Сива – Спасское-Лутовиново» длилась до самой смерти писателя.

Безжалостное время стерло почти все следы пребывания актрисы в Сиве. Остались лишь фотографии, добрая людская память, переписка Марии Савиной



с Иваном Тургеневым и, конечно, книга «Горести и скитания», написанная Марией Савиной в тиши сивинского имения.

Новая экспозиция разместилась в зале, площадью 70 кв. м., состоит из пяти экспозиционных разделов - путешествий по страницам биографии Марии Савиной, между которыми разворачивается история жизни, привычек, привязанностей, страхов и переживаний великой актрисы.

Первый раздел «Сцена ее жизнь, ее воздух» знакомит с жизнью и творчеством Марии Гавриловны Савиной.

Второй раздел «Любовь в далекой провинции» посвящен жизни Савиной в Сива и браку с Н. Всеволожским.

В третьем разделе «Сивинское имение и его легенды» представлены материалы из истории Сивинского имения Всеволожских конца XIX века.

Четвертый раздел «Уральская незабудка» знакомит с теплыми дружескими отношениями М. Савиной и И.С. Тургенева.

Пятый раздел – интерактивная зона «Театральный саквояж», где посетители экспозиции могут попробовать себя в роли костюмеров, гримеров, а главное - собрать целый саквояж неожиданных театральных вещей.

Создание и функционирование данного проекта направлено, прежде всего, на детей и людей старшего поколения. Материал экспозиции станет поводом для размышлений, что и простой человек из глухой провинции может достичь небывалых жизненных высот, благодаря своему труду и упорству.

Ларькова Л.Е., библиограф
СП Сивинская библиотека
им. Ф.Ф. Павленкова

Продвижение творчества поэтов Сивинского муниципального округа: формы работы

Сегодня я хочу поделиться опытом сотрудничества с местными поэтами.

С 2015 года я занимаюсь изданием буклета «Литературные отражения», каждый из которых посвящен творчеству одного местного поэта. В сборник я стараюсь отбирать еще не опубликованные стихи, хотя иногда поэты (или их родственники) приносят мне материал, который уже печатался на страницах местной газеты «На родной земле» или в сборниках «Моё село – ты Родины частица». На сегодняшний день вышло уже восемь выпусков «Литературные отражения». Также появилась и идея выставки «Поэтическая беседка», на которой представлено творчество одного сивинского поэта. Первоначально выставка оформлялась на стене детского отдела библиотеки. А с ноября 2020 года «Поэтическая беседка» перебралась со стены библиотеки на стену группы Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова в соцсети ВКонтакте.

После издания буклета и оформления выставок я перешла к проведению творческих встреч с поэтами. В моей копилочке встречи с поэтами Натальей Мороз, Борисом Варанкиным, Еленой Черных и другими. А в 2019 году одна их тематических площадок акции «Библиосумерки» была посвящена местным поэтам, и там собралось более 10 сивинских авторов.

В течение прошлого года в нескольких библиотеках прошли презентации «Литературных отражений». В текущем году совместно с Северокоммунарской библиотекой проведена замечательная встреча с поэтами Натальей Мороз, Борисом Варанкиным, Ириной Змелюгиной. На этой встрече также было представлено творчество Лены Базановой и Олеси Чадовой, пусть и в формате видео.

В Пушкинский день России читатели Сивинской библиотеки - любители творчества Александра Сергеевича Пушкина, собрались в парке на Поэтический пикник. Читали не только любимые строки великого поэта, но и прочли стихи собственного сочинения и произведения современных авторов, посвященные Пушкину и его трагической гибели.



Особенно хочется отметить участие наших поэтов в фестивалях и конкурсах. Первым опытом могу назвать конкурс краевой газеты «Звезда». В конце 2019 года я отправила на конкурс стихи нескольких наших поэтов - Б. Варанкина, Т. Базановой, Г. Щуклина и Н. Мороз. Но, к сожалению, на страницах газеты напечатали только стихи Натальи Мороз.

Также с нашими поэтами мы участвуем фестивале «Решетовские чтения».

Особенно богат на фестивали и конкурсы 2021 год. Но отдельно хочется остановиться на фестивале «СиваБиблиоФест», который проводила Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова. Для поэтов была выделена отдельная площадка, на которой они могли представить своё творчество у «открытого микрофона».

Несколько поэтов приняли участие в «Молодёжном пикнике», который проходил в рамках реализации проекта Сивинского ЦКД «Территория молодёжи».

В августе библиотека получила приглашение на ежегодный межтерриториальный фестиваль самодеятельных поэтов и бардов «Лузган-2021», который проходит с 2005 года на горе Лузган в селе Частые. Фестиваль проходил в онлайн формате. Необходимо было записать чтение собственного стихотворения, а также составить акrostих и буриме на предложенную тему. Многие поэты нашего округа откликнулись и приняли участие. После участия в «Лузгане» при Сивинской библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова был создан клуб «Поэтическая беседа».

Следующим большим событием, конечно, стал конкурс романа «Однозвучно гремит колокольчик», где поэты могли проявить себя в конкурсе мелодекламации, и представить своё творчество на площадке онлайн-общения с поэтами из других территорий Пермского края.

Поэты элегантного возраста приняли участие в онлайн-фестивале художественной самодеятельности и прикладного творчества для людей старшего возраста «Минута славы».

В ближайших планах провести «Поэтический десант» в Сивинской СОШ и Сивинской школе-интернате ко Дню Героев Отечества, участие в фестивале «Старовойтовские чтения», издание сборника «Литературные отражения» по творчеству Александры Татауровой, а в дальнейшем и тематических буклетов-сборников стихов местных поэтов.

Новоселова Е.Л., директор
МУ Сивинский ЦКД

Однозвучно гремит колокольчик: от идеи до воплощения

Последние десятилетия в России отмечены активизацией брендинга территорий. Создаются бренды городов, регионов, районов. Бренды связывают с историческим статусом территорий, с известными историческими личностями и событиями, с уникальностью места с точки зрения природного наследия, традиций, кухни, культуры и др.

Так, на протяжении нескольких лет и жители Сивинского района задумывались над созданием бренда своей территории, который бы способствовал формированию благоприятного, узнаваемого имиджа, отражал культуру, историю, традиции района и делал его привлекательным для туристов Пермского края.

Одним из знаменитых людей, оставивших значимый след в истории сивинской земли, является Иван Иванович Макаров, автор стихов известного во всем мире романа «Однозвучно гремит колокольчик», родившийся в 1821 г. в Сивинском имении Александра Всеволожского в семье ямщика. Именно здесь, в Сиве, в XIX веке появились на свет слова этого знаменитого романа, композитором которого стал Александр Львович Гурилев.

Так вот, идею сделать колокольчик брендом сивинской территории мы вынашивали очень давно. Коллеги краеведческого музея уже несколько лет проводят выставки сувенирных колокольчиков, ими реализованы ряд проектов по И.И. Макарову, собраны кое-какие материалы о его жизни в Сиве. Наше учреждение несколько раз тщетно заявлялось с подобными проектами (в 2016г. – 2 проекта ООО «Лукойл-Пермь»).

И вот, в 2019 году, нам улыбнулась удача. Только при поддержке ПДНТ «Губерния» наша идея воплотилась в реальность. В Сиве впервые прошел конкурс романа «Однозвучно гремит колокольчик» в память об его авторе Иване Макарове. Сначала был страх: справимся ли с возложенной на нас задачей? Ведь нужно не просто провести мероприятие, а провести качественно, на должном уровне, а пребывание в нашем селе и участие в конкурсе сделать комфортным и оставить в памяти только положительные эмоции. Судя по отзывам, в Сиве получился настоящий праздник, которого очень долго ждали сивинцы! Первый блин не получился комом! Действительно, мероприятие получилось краеведческим, знаковым событием в жизни всего района. Неожиданно получило признание в большинстве территорий Пермского края.

В 2019г конкурс был признан лучшим событием фестивального Прикамья, в 2020г. конкурс прошел в онлайн-формате и был удостоен диплома победителя «Лучший фестиваль в онлайн-формате».

В этом году конкурс романа «Однозвучно гремит колокольчик» прошел третий раз в Сивинском округе. Прошел в реальном общении и частично в



онлайн-формате. Напомню, что конкурс проводился с целью дальнейшего развития жанра романа на территории Сивинского муниципального округа Пермского края как жанра музыкального искусства, а также с целью дальнейшей популяризации культурного наследия территории и продвижения культурного бренда Сивинского муниципального округа при

поддержке Министерства культуры Пермского края и Пермского дома народного творчества в рамках краевого проекта «59 фестивалей 59 региона».

Общее количество участников конкурса составило 329 человек (в т.ч. онлайн-участников 129 человек), зрителей - 15008 (в т.ч. зрителей (онлайн-просмотры) – 14905 чел.).

Расширяется география мероприятия. В этом году приняли участие 12 территорий Пермского края, г. Санкт-Петербург, г. Чехов Московской области.

Мероприятие было посвящено Макарову И.И. и Гурилеву А.Л. (композитору, автору музыки романа «Однозвучно гремит колокольчик»). Мы обратились к нашим коллегам из г. Чехов Московской области, где несколько лет назад проводился одноименный конкурс романа, но в честь Гурилева А.Л., уроженца их территории. В своем видеообращении они поприветствовали всех участников нашего мероприятия, рассказали о творчестве Гурилева.

Программа мероприятия была насыщенной, работали несколько тематических площадок.

В ЦКД прошло торжественное открытие конкурса и конкурсные выступления участников по направлению «вокальное творчество» и «мелодекламация», мастер-классы по вокалу и мелодекламации.

В Музыкальном салоне все желающие могли исполнить романсы под живое сопровождение.

На 1-м этаже ДК были организованы мастер-классы по изготовлению колокольчика-сувенира: «Роспись по дереву», «Работа на гончарном круге», «Набойка по ткани», роспись арт-объекта «Колокольчик» («обвинская роспись»), украшение «сладкого» сувенира, выставка детских рисунков «Звонкий колокольчик».

На площади ДК развернулась ярмарка «Сивинский торжок».

Сотрудниками музея была организована работа аудио-видео-гостиной «Романс в кино», мастер-класс по изготовлению колокольчика-сувенира. Прошли увлекательные экскурсии по туристическому маршруту «Дорогой ямщика» и по Сивинскому музею. Туристический маршрут «Дорогой ямщика»



по старой Сиве получился чисто краеведческим, длиной 3 километра и собрал большое количество желающих.

Туристы, в ходе поездки по улицам старой Сивы, познакомились с историей возникновения Сивинского имения Всеволожских, его развитием и разорением. В центральном парке посетили дом управляющего Сивинским имением, в котором сегодня располагается краеведческий музей, увидели сосновую аллею, сохранившуюся с середины XIX века.

Одна из остановок была совершена в лесном парке Чугайка – памятнике природы с необычной историей. Существует легенда о метеоритном происхождении центрального лога Чугайки.

В XIX-м веке на территории лесопарка располагался зоосад и знаменитые оранжереи. Здесь часто любила отдыхать русская актриса М.Г. Савина.

В ходе маршрута экскурсанты познакомились и с биографией И.И. Макарова.

Не менее насыщенной была и программа онлайн-мероприятий, которые транслировались в группе «в контакте» МУ Сивинский ЦКД, Сивинской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова, Сивинской ДМШ.

Прошли конкурсные выступления участников по направлениям «вокальное творчество», «инструментальное творчество», вечер-портрет, посвященный жизни и творчеству А.Л. Гурилева, творческое общение поэтов на платформе ZOOM, мастер-классы «Волшебная глина», «Лошадка из бечевки», Концерт «Бытовые романсы села Буб» «народного» фольклорно-этнографического ансамбля «Родные напевы».

В завершение мероприятия для всех участников конкурса прошел концерт солистов Пермской краевой филармонии.

Конечно же, какой конкурс без победителей. Члены жюри конкурса романса наградили всех участников и победителей соответствующими дипломами и сувенирной продукцией.

По результатам оценки жюри присуждены звания Лауреатов, дипломантов конкурса:



- Диплом участника – 13 участников
- Специальные дипломы – 10 участников
- Диплом 3 степени – 7 участников
- Диплом 2 степени – 5 участников
- Диплом 1 степени – 3 участника
- Диплом Лауреата 3 степени – 7 участников
- Диплом лауреата 2 степени – 10 участников
- Диплом Лауреата 1 степени – 13 участников

Единодушным решением жюри ГРАН-ПРИ конкурса присуждено «народному коллективу» Оркестру русских народных инструментов им. И.Ивановой (МБУ «Культурно-досуговый просветительный центр» п. Пожва, руководитель Л.Б. Шашкова).

Партнерами нашего проекта выступили ПДНТ «Губерния», краевая филармония, Пермский музыкальный колледж, Пермская художественная галерея, Пермский краевой колледж искусств и культуры, творческая мастерская

«Кайма», ООО «Агрохозяйство «Родина», МБУ ДО Сивинская ДМШ, МУК Сивинский музей, индивидуальные предприниматели.

В рамках проекта была разработана рекламно-полиграфическая, сувенирная продукция, подготовлено оформление мероприятия, навигация:

- верстовые столбы – уличные указатели направления и названия площадок;

- пути навигации внутри помещений;

- афиша, программа мероприятия;

- буклеты о прошедших конкурсах;

- сувенирная линейка (конверт, пакет, магнит, сувенирная шоколадка, приз «Колокольчик», сувенирная открытка (использовали репродукцию картины Сверчкова Н.Е. из коллекции Пермской художественной галереи);

- подготовлены фотозоны.

Хочется отметить высокую культуру исполнительского мастерства и сценическую культуру всех конкурсантов, несмотря на статус любительских художественных коллективов.

Участники в полной мере проявили свое мастерство, индивидуальность, оригинальность, профессионализм. Это отмечают уже третий год все члены судейской коллегии.

Так через романс удастся раскрывать историю села, ее личностей и реализовывать идею для нашего учреждения, музея, библиотеки и ДМШ. История песни объединила всех жителей округа в единое целое.

Раздел 3. «Наши земляки – наша гордость»

Красновская Г.Г., библиотекарь
СП Северокоммунарская библиотека

Мы гордимся своими земляками

Вот уже 14 лет при нашей Северокоммунарской библиотеке работает литературно-художественная гостиная «Истоки». Руководителем её является «Заслуженный учитель школы РСФСР», «Отличник народного просвещения» Эрман Галина Ивановна.

Цель литературно-художественной гостиной «Истоки»:

- Увековечивание трудовой и творческой деятельности знаменитых людей посёлка, их культурного наследия.

- Воспитание у учащихся, молодёжи, населения посёлка любви к поэтическому слову через творчество поэтов-земляков.

Никто не может сказать о поэте лучше, чем его стихи. Поэзия не только украшает нашу жизнь, она воспитывает высокие и прекрасные порывы души, зовет к благородным свершениям.

Мы живем на прекрасной Северокоммунарской земле и знаем, что много написано произведений о нашем крае. Эти люди вызывают у нас чувство гордости и уважения, именно они являются патриотами своей земли.

Мы решили познакомиться с их творчеством.

В 2007 году мы написали проект «Горжусь своими земляками». Этот проект был посвящен к 60-летию юбилею Александра Фёдоровича Старовойтова. Мы собрали богатейший материал о его биографии и творчестве. Помогли нам в этом учителя, которые его учили, одноклассники, родственники.

За эти годы в литературно-художественной гостиной «Истоки» прошли замечательные встречи с нашими земляками – поэтами Александром Старовойтовым, Пахомом Дмитриевичем Федосеевым, Светланой Масальских, композитором Сергеем Федосеевым, бардом Александром Костенко, художником и поэтессой Татьяной Гавшиной, с поэтом Виктором Ермаковым, поэтессой Галиной Руканец. Прошла презентация книг: Валерия Павловича Карандашова «Годы и судьбы», Геннадия Трифоновича Казанцева «Пропел гудок заводской», Валентины Дмитриевны Федосеевой «Верный сын земли», Александра Ивановича Костенко «Последний снег».

Интерес к землякам – творческим людям нашего посёлка не иссякает. Категория пользователей - от учащихся до людей пожилого возраста.

Накоплен большой материал, есть уникальные записи, организована переписка с земляками, в библиотеке оформлены стенды. Эти документы активно используются учениками школы, студентами района, а также библиотекарями и учителями в патриотическом воспитании.

Для каждого человека в его малой родине есть то, о чём бы он хотел рассказать. И наши поэты, и писатели не исключение. У наших поэтов у всех есть стихи о посёлке Северный Коммунар. Некоторые стихи положены на музыку и исполняются как песни:

«Дальний дом» - С.П. Федосеев

«Северный Коммунар» - Сл. Г.Т. Казанцева, муз. Р.С. Змелюгина

«Северный Коммунар» - Сл. П.Д. Федосеева, муз. С.П. Федосеева

«Северный Коммунар» - Сл. и муз. А.И. Костенко.

Сотрудничество со школой принесло нам удивительные плоды. Мы открыли новые имена юных поэтов Северокоммунарской школы: Мария Чеснокова, Татьяна Красновская, Татьяна Масальских, Елена Шмырина, Ксения Лосман. Их стихи напечатаны в сборниках «Моё село – ты родины частица», «Россия – Родина моя», «Посвящаю маме».

На встречах литературно-художественной гостиной мы знакомимся с творчеством поэтов Сивинского округа. У нас прошли замечательные встречи с Борисом Варанкиным, Владимиром Демидовым, Сергеем Юдиным, Натальей Мороз и др.

В газете «На родной земле» ежемесячно выходит приложение «Озарение», и на занятиях гостиной мы знакомимся с творчеством местных поэтов.

Занятия литературной гостиной мы посвящаем юбилярам, поэтам и прозаикам России. Особенно хочется рассказать о творчестве Геннадия Трифоновича Казанцева. Его произведения – большое поле деятельности для краеведов. Истории из жизни северокоммунарцев легли в основу его повестей: «Сокровища хана Мамаю», «Лёд в проруби», «Бери и



помни», а последняя – «Пропел гудок заводской» стала до боли родной каждому жителю посёлка. Из далёкого Крыма, тоскуя по своей малой родине, Казанцев вселяет в нас веру в возрождение нашего посёлка.

Читая повести Г.Т. Казанцева словно идёшь вместе с героями по Сивинской земле, по п. Северный Коммунар [стр. 50 повести «Бери и помни»]: *«С холма открывается великолепный вид заснеженного уральского селения. В центре его виднелись промышленные здания той самой картонной фабрики».*

То заходишь в избу старожилки бабы Они, жившей в д. Ефимово, то ищешь клады на Липенской горе, то вчитываешься в историю возникновения комсомольской ячейки в селе (повесть «Лед в проруби»), то спускаешься на луговину у села Серафимовское и чувствуешь запахи родной земли, то мчишься по заснеженной дороге навстречу счастью. Вместе с героями проживаешь их жизни, а их жизнь – это история нашей страны (повести «Сокровища хана Мамаю», «Лед в проруби») И всюду знакомое и узнаваемое: неповторимый уральский говор деревенских жителей, их быт, их размышления о смысле жизни, о мировоззрении и планы на будущее. В них наши фамилии: Быковы, Дребезгины, Петуховы, Старковы, Лузянины, Наговицыны и др.

А какой язык повести! Хочется их слушать и слушать [стр. 55 повести «Бери и помни»]: *«Чё ему надоть, пускай спрашивают. Да проходите, добрые люди, и садитесь. В ногах правы-то нетуть».*

Как сказала Т.Л. Гавшина: «Слова словно берут за руку и ведут, и это уже не руки, а восхищенные крылья».

Читайте повести Г.Т. Казанцева, они о любви к родной стороншке.

В тексте использованы цитаты:

Казанцев, Г. Т. Бери и помни : повесть ; стихи / Г. Т. Казанцев. – Симферополь : Доля, 2013. – 148 с. – Текст : непосредственный.

Осотова С.И., преподаватель
МБУ ДО «Сивинская ДМШ»

Наш земляк-композитор. Владимир Николаевич Иванов

Живёт на земле человек. Думает, любит, страдает. В часы жизненных испытаний к нему приходит мысль: для чего всё это? Но всё же стремится утвердиться, увековечить себя если не в жизни, так в памяти.

Одни для этого возводили в песках холодные каменные пирамиды, другие в честь своих подвигов – колонны, третьи – вечно живут в поэтических творениях. Но это удел великих.

А чем же может проявить себя обыкновенный человек? Старая, как земля, истина, но помнится человек делами. И чем больше сделано хорошего, тем благороднее и сильнее память.

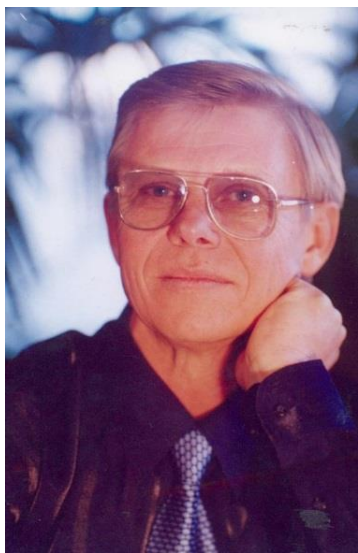
Моя работа посвящена творчеству музыканта, композитора нашего села Иванова Владимира Николаевича.

Считаю, что материал работы может вызвать интерес к музыкальному наследию «малой родины», своего района, города, потому что рядом с

нами живут люди, обладающие удивительным даром - дарить свою душу, переживания и себе, и окружающим. Хотя они и не получили мировую славу, зато они пишут песни, которые берут за душу. Мы, к сожалению, мало о них знаем, так как у современной молодёжи другие интересы и ценности.

Считаю, что крайне важно знать произведения самобытных композиторов.

Сивинский округ Пермского края можно смело отнести к числу «заповедников» русской песенности, где переплелись различные традиции и обряды, а народные мелодии живут в душе всех жителей от мала до велика.



Бесхитростная, искренняя, душевная народная песня всегда была источником творчества величайших композиторов всех эпох и народов. Трудно найти певца, формирование которого не было бы связано с народной песней.

Иванов Владимир Николаевич родился 2 июня 1949 года в деревне Котловка Елабужского района Татарской АССР на живописном берегу реки Кама.

В возрасте 6 лет начал играть на гармонии, а потом на баяне, играл все на слух. Нотной грамоте научился самостоятельно в 14 лет. Будучи мальчишкой, он был участником смотров и фестивалей художественной самодеятельности в Москве, а дальше – любопытство и интерес к инструменту и народной песне только росли.

Работать баянистом начал рано, в 1960 году. Участь в школе, каждое лето работал баянистом в пионерских лагерях. Работал в клубе Ново-Ильинского рейда.

Во время службы в армии он основал ВИА «Сигнал».

После демобилизации работал в Алтайской краевой филармонии руководителем ансамбля танца и песни «Огоньки» г. Барнаул. В Барнауле началась его деятельность как композитора. В это время были сочинены песни «Я с Алтая», «Северные припевки», «Льдинки», «Бережком пройду». Также оркестровые аранжировки к танцам и вокально-хореографическим композициям для ансамбля «Огоньки». С ансамблем Иванов В.Н. объездил всю Россию: от Сахалина до Молдавии, от Архангельска до Казахстана.

В 1982 -1984 г.г. трудовая деятельность В.Н. Иванова продолжается в г. Нытва. В этот период им написаны песни: «Песня о России», «Ко мне любовь пришла», «Дуют ветры», «Весны моей город». Две песни для детей: «Котенок» и «Сказка».

Затем работа в п. Майский с народным ансамблем песни и танца «Узоры Прикамья» и детским ансамблем песни и танца «Оляпка». С ансамблем «Узоры Прикамья», для которого также было сделано много оркестровых композиций, Иванов гастролировал за рубежом: Куба, Болгария, Франция, Германия, Италия.

С 1990 по 1994 г. работал концертмейстером и руководителем оркестра в ансамбле песни и танца народов Урала «Прикамье» г. Добрянка. Большой вклад

был внесен в содержание вокальных, хореографических номеров коллектива. И опять гастроли по России и Европе.

В 2004 году под его руководством был создан оркестровый коллектив «Иванов Бенд». Самодеятельные музыканты, солисты-вокалисты радовали жителей Пермского края своим творчеством.

В 2017 году Владимир Николаевич переехал жить в село Сива Пермского края. Работал в МУ «Сивинский центр кино и досуга» руководителем хора «Ветеран». Кроме того, являлся участником и концертмейстером ансамбля русской песни «Раздолье». Часто гастролировал с коллективами по району и за его пределами, выступал сольно, принимал участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. И за столь короткое время, мы по праву считаем его своим земляком.

Владимира Николаевича не стало 02 февраля 2019 года, но его песни и мелодии продолжают радовать зрителей.

Ко Дню рождению Владимира Николаевича выпущен новый сборник песен. В этот же день, 2 июня 2019 года, в п. Майский организован 1-й фестиваль по творчеству Владимира Николаевича «Под черёмухой белой, густой!»

За большой вклад в развитие культуры, за исполнительское мастерство, за любовь к народной песне Владимир Николаевич награжден Знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре». В 2000 году Владимиру Николаевичу присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Благодаря виртуозной игре, его неповторимому народному музыкальному почерку, обаянию и таланту Владимир Николаевич Иванов на протяжении многих лет являлся желанным артистом на концертных площадках.

В своих песнях Владимир Николаевич воспевал наше родное Прикамье в творческом сотрудничестве с поэтами Прикамья: Кирой Зубаревой, Сергеем Бердниковым, Владимиром Горбуновым, Сергеем Кутявиным, Борисом Варанкиным. В разные периоды сочинены: «Осинка» (песня о г. Оса), «Еловская лирическая» (песня о с. Елово), «Майский вальс» (песня о п. Майский), «Любимая Котловка» (песня о селе, в котором родился), «Городки-городочки» (о городах Урала), «Кама-камушка», «Речка Сива».

Заключение. В результате своего проекта я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание музыкального наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину.

В нашем селе много талантливых людей. Они живут рядом с нами, и надо обязательно встречаться с ними, учиться у них мастерству и любви к своей Родине.

Я узнала много о Владимире Николаевиче Иванове, талантливом человеке, который жил в нашем селе. Этот человек, простой парень, стал композитором, который писал мелодии и песни о нашем Урале и родном крае. Мы им гордимся!!!

Порошина Л.В., библиотекарь
СП Серьгинская библиотека
им. Ф.Ф. Павленкова

Наши земляки – наша гордость

Главное богатство и гордость района – это люди, чьи дела, ратные и трудовые подвиги прославили и продолжают прославлять Сивинский округ. Много на земле красивых мест, но историю делают люди. И в каждой деревне, селе есть люди, о которых хочется рассказать всем. Делать правильные ориентиры в жизни помогают простые люди, наши земляки. Спасибо им, нашим замечательным землякам, которые по-своему делают историю, внося свой посильный вклад в трудовую славу, трудовое наследие нашей большой страны. Я собрала материал об одном человеке, моей землячке, жизненный путь которой – пример для подражания.

Зоя Леонтьевна Мехоношина родилась 29 февраля 1952 года в деревне Екатериновка Уинского района в многодетной семье.



«Наша семья, - рассказывает Зоя Леонтьевна, - была большая, из десяти человек, семеро из которых были дети. Родители работали в колхозе с утра до ночи, а старшие дети смотрели за младшими. Все были накормлены, чисто одеты. Домик был небольшой, но места хватало всем. Развесистая рябина под окном, скамейка, на которой любили сидеть, беседовать. Игрушек почти не было, но можно было играть в подвижные игры на улице. Помню, я ещё не училась, поехали в районный центр, я увидела краски, денег только-только, но я все равно выпросила, чтобы мне купили. Кисточки нет, я скрутила бумагу, и кончиком рисовала, любила рисовать цветы. Первая выставка была домашняя, клея нет, но есть картошка, обклеила стены дома. В деревне была только начальная школа. В 1959 году я пошла в первый класс. С пятого класса по восьмой училась в Уинской школе. Жили в интернате».

В 1967 поступила учиться в Кунгурский сельскохозяйственный техникум на бухгалтера. В группе была комсоргом, занималась волейболом, участвовала в художественной самодеятельности и, конечно, в редколлегии.

В 1970 г. после окончания учёбы в техникуме по распределению была направлена на работу в Сивинский район. В 1969 году три колхоза: «Заря», «им. Кирова» и «Энгельс» были реорганизованы в совхоз «Новомихайловский». В него и направили работать бухгалтером. Всё считали вручную, работников много, каждый бухгалтер занимался своим делом. На Серьгинском отделении была комсоргом. Бухгалтером отработала 22 года.

В 1972 году вышла в замуж. В семье Зои Леонтьевны две взрослых дочери, три внучки и правнук.

В Серьгинском сельском совете 13 лет проработала землеустроителем. Знает в серьгинской стороне все деревушки, как они назывались и где располагались.

Есть люди, которые, сделав одно выдающееся открытие, сразу становятся известны всему миру. А есть люди, которые, посвятив всю свою жизнь любимому делу, внося огромный вклад в развитие своего села, района, остаются малоизвестными.

Зоя Леонтьевна всегда участвовала в общественной жизни села в организации всех праздников, в художественной самодеятельности. Была членом женсовета, профкома. Была избрана депутатом Екатерининского сельского поселения.

В 2006 году Зоя Леонтьевна попала под сокращение, и ушла на пенсию. Но на пенсии ведёт активный образ жизни. Является членом совета ветеранов с 2008 года.

«С выходом на пенсию, - рассказывает Зоя Леонтьевна, - появилось больше времени, дети выросли, внуки большие, на работу ходить не надо, да вот не так, опять времени не хватает, занимаюсь цветами, огородом, закручиваю, закатываю. Появились хобби - пишу стихи, рисую природу, фотографирую, вяжу, плету и ещё много чего. Совместные мероприятия в библиотеке помогают мне не сидеть дома: выставки или посиделки, литературные часы, акции добрых дел, помогаю учить детей в школе



рисованию. Участвую в районных мероприятиях. Я люблю эту маленькую родину, где я не родилась, но живу уже много лет. Природа - это маленький мой уголок, где я отдыхаю, занимаюсь скандинавской ходьбой летом и осенью, зимой хожу на лыжах. Люблю ходить за грибами, ягодами. Мне здесь каждый кустик знаком. После прогулок появляется новое творение, картина или небольшой стишок».

Несколько лет назад СП Серьгинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова реализовала проект «Нет забытых деревень», в ходе которого на сайте и на странице в ВК были опубликованы истории деревень, старые фото жителей. Зоя Леонтьевна пошла еще дальше - она про каждую забытую деревню написала стих, а к нему приложила рисунок того места, где располагалась деревушка.

И сегодня мне хочется поделиться творчеством Зои Леонтьевны, который представлен в подготовленном библиотекой маленьком сборнике стихов «Я эту землю Родиной зову».

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: жизнь Зои Леонтьевны не прожита напрасно. Красиво проживает, по – своему, а главное с пользой!

