



*Сивинский муниципальный район
МУ «Межпоселенческая районная
библиотека им. Ф.Ф. Павленкова»
Информационно-методический отдел*

Малоизвестные страницы русской классики

Рекомендательный список

2018 г.

В России литература имеет свое направление, отличающееся от любого другого. Русская душа загадочна и непонятна, поэтому лучшие классические русские произведения необыкновенны, поражают душевностью и жизненностью.

Русские классики настолько разные, с разными судьбами, но объединяет их то, что эта литература признана школой жизни, способом изучения и развития России.

Русская классическая литература создавалась лучшими писателями из разных уголков России. Пушкин, Лермонтов, Достоевский родились в Москве, Чернышевский в Саратове, Щедрин в Твери. Полтавщина на Украине — родина Гоголя, Подольская губерния – Некрасова, Таганрог – Чехова.

Мы все со школьных лет знакомы с русской классической литературой. Каждый из нас читал, смотрел фильм «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Вий» Н. Гоголя. Но у классиков есть и малоизвестные произведения, которые не вошли в школьную программу, но от этого не стали менее значимыми, чтобы понять, что же такое «русская душа».

Рекомендательный список «Малоизвестные страницы русской классики» предлагает познакомиться с такими произведениями. Малоизвестные, неопубликованные или просто нетипичные для авторов произведения, которые позволят взглянуть на классическую литературу под новым углом. Список расположен по алфавиту писателей.



АНДРЕЙ БИТОВ «ПУШКИНСКИЙ ДОМ»

Пушкинский дом [Текст] : роман / Битов А. Г. // Империя в четырех измерениях : в 4 т. – Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 1996. – Т. 2. – 509 с. (МРБ)

Главный герой романа — ленинградский филолог Лёва Одоевцев, представитель поколения шестидесятников. Роман посвящён его жизни, от окончания школы до работы в Институте русской литературы, который известен как Пушкинский дом.

ИОСИФ БРОДСКИЙ «ДЕМОКРАТИЯ!»

Бродский, И. Демократия [Электронный ресурс] / И. Бродский. – Режим доступа : <https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/9074-iosif-brodskiy-demokratiya.html>.

Все знают Бродского-поэта, многие — Бродского-прозаика, а вот, например, Бродский — драматург. «Демократия!» — одноактная пьеса, написанная на рубеже 80-х и 90-х, в преддверии кончины Советского союза. Действие происходит в вымышленной условной стране, где министра внутренних дел зовут Петрович, министра финансов — Густав Адольфович, а министра культуры — Цецилия. Полный текст пьесы был опубликован только в начале 2000-х.

ИВАН БУНИН «ПЕТЛИСТЫЕ УШИ»

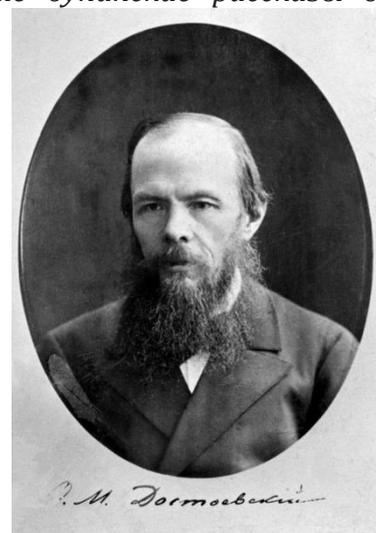
Петлистые уши [Текст] / Бунин И. А // Сочинения : в 3 т. – Москва : Худ. лит, 1982. – Т. 2. – С. 131-141. (МРБ)

Помимо знаменитых «Темных аллея» у Бунина есть менее известный сборник рассказов, изданный посмертно в Нью-Йорке. Герой главного из них — «необыкновенно высокий человек» Адам Соколович, объясняющий пьяным матросам в кабаке, что «у вырождков уши — в форме петли, той петли, которой и дают их». Тяжелая, гнетущая атмосфера повествования делает его совсем непохожим на типичные бунинские рассказы о несчастливой любви и поломанных судьбах, где трагизм все же тронут романтикой.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ «ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ»

Записки из подполья [Текст] / Достоевский Ф. М. // Подросток : роман ; произведения разных лет. – Москва : Слово, 1999. – С. 541-623. (Бубинская библиотека)

Рассказ о мелком чиновнике, который восстает против обществуности, которая его унижает.



ЮРИЙ КАЗАКОВ «ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ»

Казakov, Ю. П. Во сне ты горько плакал [Текст] : рассказы / Ю. П. Казakov. – Москва : Современник, 2000. – 447 с. – (Золотое перо России). (МРБ, Савичевская, Лебедская библиотеки)

Юрий Павлович Казаков (1927-1982) – классик русской литературы XX века. Его рассказы, появившиеся в середине пятидесятых, имели ошеломительный успех – в авторе увидели преемника И. Бунина; с официальной критикой сразу возникли эстетические разногласия. Впрочем, сам автор гениальных новелл «Манька», «Трали-вали», «Во сне ты горько плакал», «Арктур – гончий пес» жил всегда сам по себе, не оглядываясь ни на авторитеты, ни на хулителей. Не приспособился. Не суетился. Именно поэтому его проза осталась не только памятником времени, но и живым понятным разговором и через двадцать, и через тридцать лет. Писатель на все времена.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ «ПРИВИДЕНИЕ В ИНЖЕНЕРНОМ ЗАМКЕ»

Лесков, Н. С. Привидение в инженерном замке [Текст] : рассказы / Лесков Н. С. – Саранск : Мордовское кн. изд, 1980. – 64 с. (МРБ)

В замке, который ныне известен как Инженерный, проживают кадеты. Молодые суеверные люди, которые верят в существование привидений, а замок имеет именно такую репутацию.

ВЛАДИМИР НАБОКОВ «СМОТРИ НА АРЛЕКИНОВ»

Набоков, В. Смотри на арлекинов [Электронный ресурс] / В. Набоков. – Режим доступа : <https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/38660-vladimir-nabokov-smotri-na-arlekinov.html>.

Этот роман менее знаменит, чем «Лолита» или «Дар». Он последний, который Набоков успел завершить при жизни. «Мемуары» знаменитого писателя называют пародией на автобиографию. Роман в семи частях описывает его жизнь в России, Франции, Италии и США, череду влюбленностей и браков, путешествие в СССР с поддельным паспортом и последнюю любовь к ровеснице собственной дочери. В тексте присутствует множество параллелей с реальной биографией Набокова, а главы о визите в СССР написаны на основе воспоминаний его сестры.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ «РУССКИЕ НОЧИ»

Русские ночи [Текст] / Одоевский В. Ф. // Сочинения : в 2 т. – Москва : Худ. лит, 1981. – Т. 1. – С. 31-248. (МРБ)

В книгу вошел первый в России философский роман "Русские ночи" (1844) В.Ф. Одоевского. Этот роман - самое значительное произведение Одоевского, вобравшее в себя многие его замыслы, синтезировавшее его воззрения на жизнь, выразившее в цельном и концентрированном виде его любимые философские идеи. Это итоговое произведение в точном смысле этого слова.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ «ФАЛЬШИВЫЙ КУПОН»

Фальшивый купон [Текст] / Толстой Л. Н. // Собрание сочинений : в 22 т. – Москва : Худ. лит, 1985. – Т. 14. – С. 137-196. (МРБ, Малосивинская библиотека)

Произведение актуально в наше время, когда всего лишь подделка одной купюры может привести к нескольким более серьезным преступлениям.

АНТОН ЧЕХОВ «ДРАМА НА ОХОТЕ»

Драма на охоте [Текст] / Чехов А. П. // Собрание сочинений : в 12 т. – Москва : Правда, 1985. – Т.3. – С. 90. (МРБ, Екатерининская библиотека)

Раскрывается тема многогранной любви. Однажды к редактору газеты приходит бывший судебный следователь Иван Петрович Камышев и оставляет ему рукопись своей повести, в которой он изобразил и себя, хотя и под другой фамилией. Через два месяца редактор открывает рукопись и, заинтересовавшись, читает всю повесть от начала до конца.

Наш адрес:

Пермский край, с. Сива, ул. Советская, 4

Тел. (34277) 2-17-07

Эл. почта: bibliosiva@mail.ru

Сайт: <http://bibliosiva.ucoz.ru>

ВКонтакте: <http://vk.com/bibliosiva>

Составитель: Н.С. Титлянова

Тираж: 50 экз.