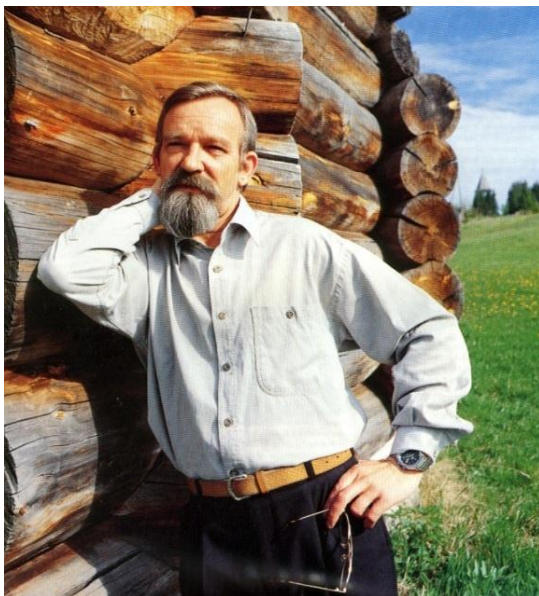




МУ Сивинский ЦКД
СП Сивинская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова

Александр Старовойтов

«Я дат не ставлю под стихами»



Литературные отражения
Выпуск 9

2023 г.

СТАРОВОЙТОВ Александр Федорович. Родился в 1948 году в поселке Северный Коммунар Сивинского района Пермской области.

Александр Федорович - член Союза писателей России, поэт. Международная научная комиссия при Американском биографическом институте трижды присваивала ему титул "Человек года". В 2001 году информация о Старовойтове была включена во 2-е издание справочника "Выдающиеся люди XX века" (Биографический институт при Кембриджском университете).

Окончил филологический факультет Пермского государственного педагогического института. В институте начал изучать уральский фольклор под руководством известного ученого И. В. Зырянова.

С 1971 по 1976 гг. работал директором сначала Серафимовской восьмилетней, затем Сивинской средней школы.

В 1976 г. был назначен главным специалистом Пермского областного отдела народного образования. С этого времени под влиянием С. А. Торопова начинает целенаправленно заниматься изучением истории и культуры родного края; издает несколько методических разработок по краеведению для учителей общеобразовательных школ, собирает материалы по пребыванию в Пермском крае русских и советских писателей (материалы хранятся в личном архиве).

С 1986 по 1989 гг. работал директором Майской средней школы пригорода Краснокамска. Педагогические эксперименты А. Ф. Старовойтова в этот период привели к созданию проекта семейно-трудовой школы с вертикальными структурами воспитания учащихся.

С 1989 г. - директор Пермской областной универсальной библиотеки им. А. М. Горького. Работу библиотеки в условиях рыночной экономики, многопартийности страны пришлось перестраивать: изучать и внедрять новые условия хозяйствования, осваивать специфику работы на основе договоров, социального заказа. Вместе с тем в библиотеке постоянно осуществлялись многие преобразования, соответствующие требованию времени. Были открыты



отдел автоматизации, читальный зал для юношества, отдел мультимедиа технологий, информационный центр «Культура», центр правовой информации. Изменились функции методической службы. В 1991 г. по его

инициативе в библиотеке был открыт краеведческий отдел, библиотека стала центром регионального краеведческого движения.

С 1992 г. А. Ф. Старовойтов прилагает немало усилий для автоматизации библиотечных процессов, создания электронного каталога, полнотекстовых краеведческих баз данных. С 1990 г. является инициатором и руководителем ставших традиционными краеведческих Смышляевских чтений, был одним из организаторов краевого общества "Краевед Прикамья", с 1995 г. является его председателем. Темы его краеведческих исследований связаны с историей библиотечного дела в Пермской губернии, историей культуры и литературы в крае. А. Ф. Старовойтов - автор и ведущий цикла телепередач "Тайны и легенды земли уральской". По его инициативе в 1998 г. начала издаваться краеведческая газета "Пермяки" (учредители: краевая библиотека им. А. М. Горького и краевое общество "Краевед Прикамья"), является редактором газеты. Принимал участие в организации Содружества Павленковских библиотек.

С начала 90-х годов XX века библиотека стала ещё одним выставочным залом города, который очень быстро завоевал известность и популярность, как среди

художников, так и среди зрителей. Открытие каждой выставки и экспозиции пермских художников становилось заметным событием в жизни города. Большой популярностью у посетителей пользовались фотовыставки и выставки декоративно-прикладного творчества.

А.Ф. Старовойтову принадлежит идея проведения Пермского форума книги, представленный им проект форума получил грант на окружной ярмарке социальных и культурных программ.

За годы пребывания на посту директора укрепились связи библиотеки с международными организациями (открыты Немецкий читальный зал, американский уголок, интернет-класс), с творческими организациями города, с филармонией (организован литературный абонемент), писательской организацией (начато проведение презентаций книг, встреч с писателями), Союзом художников (стартовало открытие персональных выставок).

Является составителем серии книг "Великие сказочники мира" (т. 1-2, Пермь, 1992), сборника "О, женщина! Женщина! Женщина!" (Пермь, 1991), сборника «Летопись 1324-1917. (Краткий перечень основных дат в истории Пермского края)» (Пермь, 2005), и др. Составитель и главный редактор виртуального справочника "Пермский край. Малый биографический словарь" и автор-составитель справочника "Именитые земляки".

В 2019 году стихи А.С. Старовойтова опубликованы в "Антологии Российской поэзии" и альманахе "Наследие".

В 2022 г. по инициативе администрации Сивинского муниципального округа издан сборник «Кто придумал колесо?», ставший подарком Главы округа всем первоклассникам этого года.

Медали: Ордена 2-й степени "За заслуги перед Отечеством", "Антон Чехов 160", "Анна Ахматова 130", "Георгиевская лента 250", знаками: "Отличник народного просвещения", "За заслуги в культуре".

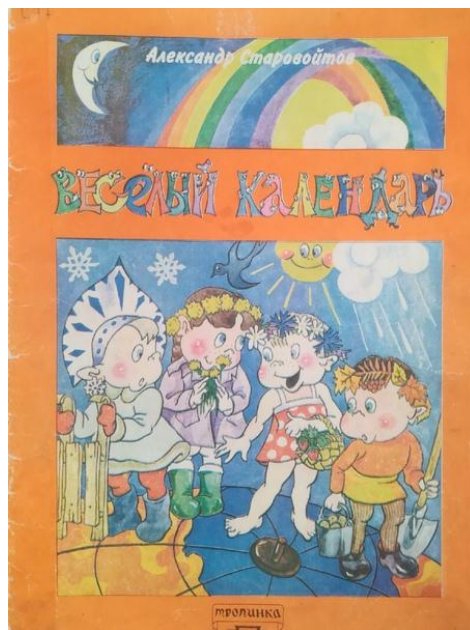
В 2021 году по инициативе А.Ф. Старовойтова и администрации Сивинского муниципального округа Пермского края прошёл творческий фестиваль-конкурс "Старовойтовские встречи", который решено сделать традиционным. В 2023 году фестиваль проходит в третий раз.



Для детей

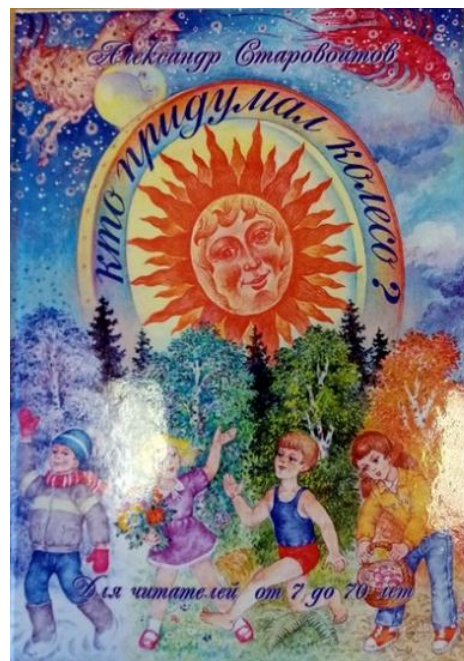
В магазине куклы с именами

В магазине куклы с именами,
Но хочу всем девочкам сказать:
Имена придумывайте сами
Куклам, что вам будут покупать.
Некоторым, может быть, не ясно,
Почему даю такой совет?
Вдумайтесь, как было бы ужасно,
Если б в классе было 20 Свет!
Или, например, девчонка Катя
Разве станет в «классики» играть,
Если рядом с нею на асфальте
Будут прыгать сразу 20 Кать?
Но совсем изменится картина,
Если к Кате подбегут гурьбой
Ефросинья, Марфа, Акулина,
Ну, и Фёкла с рыжей головой!



Безответная любовь

Известно в классе всем давно,
Лишь я узнал недавно,
Что Генка-друг ходил в кино
И в цирк с Петровой Жанной.
Хотел сказать ему, что он...
Что с ним я не играю.
Но вспомнил вдруг, что сам влюблен,
И от него скрываю.
Хотя... причин у Генки нет
Бояться школьной сплетни.
Другое дело - мой секрет,
Он в тыщу раз секретней!
Я целый год себе не рад,
Вздыхаю незаметно.
Любовь такая, говорят,
Зовётся безответной.
Клянусь забыть, но всякий раз
Весь заливаюсь краской,
Когда ОНА заходит в класс...
С журналом и указкой.
И каждый раз смотрю в окно,



И сам себе внушаю:
Возьму и позову в кино
Наливочкину Раю!
И в цирк свожу её с тоски,
Чтоб стало всем известно!

Да разве это по-мужски?
Да разве это честно?

Из сборника «Кто придумал колесо?» («Веселый календарь»)

День славянской письменности и культуры 24 мая

Кто-то здорово напутал,
Чья-то в этом есть вина,
Раз ромашку почему-то
Называют все «она».
И никто такой промашке
До сих пор не удивлён.
Это я - Роман, Ромашка,
А я - мальчик, значит, «он».

День рождения.
Может быть в любой день
года, даже 29 февраля
Лучший праздник – день
рождения.
Чей? - Конечно, братцы, мой!
Жду гостей я с нетерпением
В этот день к себе домой.
Так волнуясь - телу жарко,
Не могу всю ночь заснуть:
Без хорошего подарка
Не пришёл бы кто-нибудь!

Международный день супа 5 апреля

Суп невкусный без сметаны.
Только кто пойдет в чулан,
Если дома нету мамы?
Сам пойду! Где мой наган?
Зарядил его горохом -
Никакой не страшен зверь!
Но в чулане видно плохо,
И спешит закрыться дверь.
Ой, в углу скребется кто-то!
Ну, а если это рысь?
Я пошел не на охоту,
Эй, сметана, находишь!
С рысью справлюсь ли без мамы?
Надо срочно отступать...
Суп я съем и без сметаны,
Так зачем её искать?



Казанская 4 ноября

Вчера в деревне было грязно.
Сегодня – чисто и светло.
На месте лужи непролазной
Сугроб пушистый намело.
Он так заманчиво искрится,
Что если маме показать,
Она, пожалуй, умудрится
Из снега варежки связать!

Из цикла «У поэта есть жена»

*"У поэта нет жены,
У поэта только женщина..."
Вас. Федоров*

Нет, у поэта есть жена,
Ведь без неё судьба - из трещин.
Ну, так зачем ему нужна
Любовь бесплодных чудо-женщин?

Совсем не этим жизнь красна.
Поэт растёт, поэт мужает,
Когда ему его жена
Потомков розовых рождает.

+

Ты не мечтай, моя супруга,
Иметь гранатовый браслет:
Твой муж – поэт, а не хапуга –
На бриллианты денег нет.
Зато нигде не сыщешь ровни
Тому, кто может для тебя
Перевязать букетик молний
Поющей ниткою дождя.

+

Хочешь, съездим в небеса,
До седьмого яруса? -
Солнце - вместо колеса,
Туча - вместо паруса!
Представляешь сей интим? -
Взявшись за руки, ЛЕ-ТИ-И-М!..



+

+
Люблю, когда жена ругает –
Вдохновляет!..

+
Что может быть прекраснее мгновений,
Когда по дому бродит тишина,
Но в государстве наших
отношений
Опять идет гражданская война.
Нет, ничего не изменилось, вроде, -
У всех вещей всё тот же чинный вид,
Но тишина, увы, уже не бродит,
А кандалами по углам гремит...

+
Рожденная любовью ложь,
Привычкой ставшая нелепость:
Ты именно не видеть крепость,
За стенами какой живёшь.
Но крыльями окрепнут дети
И ты поймёшь, что жизнь - одна...
Так помолись, что есть на свете
Твоя жена...

+
Лине
Я на уровне улитки
Ощущаю жизнь и смерть,
Потому смотреть на пытки
Мне больней, чем их терпеть.
Слышишь, скрипнула калитка? -
То за мной пришёл палач,
Но не бойся, я - улитка,
Мне не больно. Ты не плачь.

Лирика

Европа начинается в Перми

Европа начинается в Перми,
У «Каменного пояса» России.
Живу я в центре Матушки-Земли -
Вполне могу сойти на роль Мессии!
Да эта роль мне, пермяку, претит.
Лелею лишь одну мечту-старушку:
Когда Царь-молот в крошки превратит
Планете ненавистную Царь-пушку?
И в этом я ему готов помочь,
Не требуя наград и комплиментов.
Пусть живут спокойно сын и дочь
На стыке двух веков и континентов.

«Старовойтов. Пермь. Россия».
Конференция в Крыму.
Я иду такой красивый -
Аж противно самому!
Люди взглядом провожают,
Даже немцы, верь не верь.
Правда, бедные, не знают,
Где она такая, Пермь?
Где она лежит, родная,
Что растит богатырей.
Что мне немцы? - я-то знаю,
Возвратиться бы скорей!



Тишина

Дам я имя тишине,
Той, что тихо хрумкает
Все недоброе во мне
С самой доброй думкою.
Зло, как льдинка на окне,
Съежилось, расплавилось.
Дам я имя тишине,
Чтобы ей понравилось.
Например, пускай она
Носит имя... ТИ-ШИ-НА...

На смерть сына

От января до января
Всегда струилась жизнь моя,
Поскольку каждый Новый год
С надеждой я смотрел вперед.
Но страшный вдруг сентябрь настал:
Он у меня Тебя украл...
От сентября до сентября
Теперь влачится жизнь моя,
Но только каждый новый год
Надежд мне новых не дает.
Стремится мой трусливый взгляд
На много-много лет назад -
Туда, где не было могил,
Где Ты со мною рядом жил -
Надежд напрасных господин,
Мой молодой навеки сын...

Любить тебя ужасно лестно

Любить тебя ужасно лестно,
Поскольку мне, любовь моя,
Так далеко до короля,
А ты, ты выглядишь принцессно!
И этим чувственным вином
Я надуваюсь, как лягушка,
В надежде: стану королем,
А ты – обычною пастушкой!
Но зря поет моя душа –
Проходят дни, а я всё тот же –
Седой, больной, с пропитой рожей,
А ты – принцессно хороша!

Поэт и рифма

Меня никто любить не приневолил,
И колдовать пером не заставлял,
Но вновь влюбляюсь до сердечной боли,
И отправляюсь на словесный бал.

Хромаю? - Да. Но танец масок сладок:
Где? Под которой улыбнется та,
Что ляжет на постель моих тетрадок,
Нежна, послушна, девственно чиста?..

В лесу всегда бывает хорошо

В лесу всегда бывает хорошо.

Лес не сравнить

с любимым домашним садом.

Вот так бы по тропинке

шёл и шёл...

И хорошо, что ты, родная, рядом.

Нет, не затем,

чтоб тишину сломать

Ненужностью пустого разговора –

Чтоб лишний раз

такой пустяк понять:

За осенью зима приходит скоро...

Мы научились жить без доброты.

Да что без доброты! –

Без милосердия.

Как будто все сердца - из пустоты.

Да что сердца! –

У многих и предсердия!

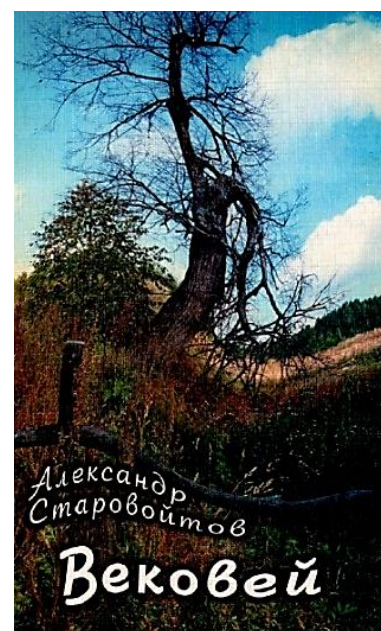
В тенётах непонятной суеты

Наш муравейник круглый

в бездну мчится.

Мы научились жить без доброты.

Сумеем ли когда-то разучиться?..



Из цикла «Новые Шуррики»

Я знаю точно, что для мамы
Я был красивым, самым-самым!
Теперь, без мамы, знаю сам:
Пускай не самый, но с усам!

+

Льва не надо побеждать,
Надо просто дёру дать!

+

Когда пьют водку пермяки,
Мне с ними драться не с руки,
Не потому что слаб кулак,
А потому, что сам – пермяк.

+

Пишу и пью лишь в одиночку –
Вдвоем труднее ставить точку...

+

Ленин, Сталин, Гитлер, Дуче...
Сколько в мире невезучих!..

+

За судьбы родины рвать глотки
Мы любим все... за рюмкой водки...

+

Я иду себе по городу,
Тереблю себя за бороду,
Хорошо – никто не знает,
Что всё это означает...

+

Знакомый дед, слегка «под мухой»,
Рискнул у Бога попросить:

«Дай мне хорошую старуху,
Устал я со своею жить!»

И, надо же, Господь ответил
На просьбу деда-чудака:

«Хороших нету на примете,
Они все заняты пока».

О литературе и чтении

Предисловие

Когда учителем работал,
Я по-ЕГЭвски классно ботал.
Теперь на пенсии сижу
И по-ЕГЭвски не жужжу,
Но... вместо тачки, вызвал дровни,
И мне таксист ЕГЭ напомнил...

+
Кощей на Ёшке не женился
Не потому, что не влюбился –
Струхнул костлявый старикан,
Что рОдится мутант Иван.

+
Эх, рано Чичиков родился,
Вот нынче б он обогатился:
Директор морга, например,
Давно уже миллионер!

+
Раскольников-то Родион –
Он был реальным пацаном!

+
Вишнёвый вырубил сад,
И Чехов был тому не рад,
А что сейчас? – Леса горят,
Но наши чеховы молчат...

+
У Анны с Вронским не сложилось,
Она пошла и утопилась.

Нет, это Катька к Волге шла,
А Анна... масло пролила!

+
За Ольгой Ленский зря таскался,
Стрельбе бы лучше обучался!

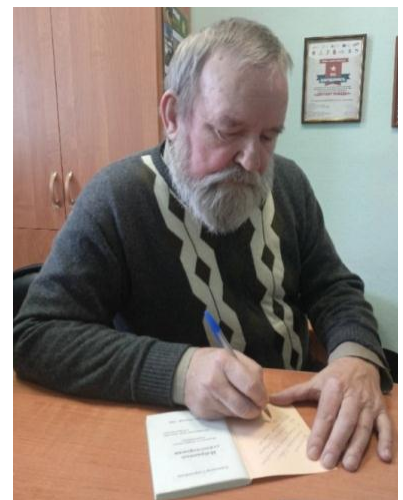
+
Известной сцены пересказ
Того, кто опозорил класс:
«К Татьяне прискакал Евгений
И, каясь, бухнулся в колени.-
В ответ: «Канай отсюда на...
Давно другому отдана!»»

Читатель

Перечитал «Как закалялась сталь»
И мне себя немного стало жаль:
Ну почему не догадалась мать
Родного сына Павликом назвать?

Перечитал Островского «Грозу»
И вытер набежавшую слезу:
Ну почему не подсказала мать,
Что надо в жёны Катерину брать?

Перечитал «Обломова» вчера
И не уснул, гадая до утра:
Мать неужели не могла спросить –
«Пикап» или диван сынку купить?



+
Прочёл я на ночь внучке «Колобка»,
На утро заболели все бока!
Наверное, старуха, как смогла,
Муку не по сусекам наскребла...

+
Зачем стихи Есенина читал? –
Потом меняла ночью поучал,
Что я решиться должен по утрам
Сорвать с соседки чёрную чадру!

+
Зачем, дурак, перечитал «Отелло»? –
Желанное боюсь погладить тело.
К соседке, впрочем, можно не ходить,
Но как теперь с родной супругой жить?...

«Я ничего не знаю о войне»

Я батины медали променял
На пряники, дружку в начальной школе,
Но он меня тогда не наказал,
А вот Егорку дома отпороли
(За то, что он награды потерял).
И вот прошло довольно много лет,
Я первую домой принёс зарплату.
Отец у грядок отдыхал с лопатой.
- Ну что, принёс мне планки, самоед?
- Какие?
- Орденские. Что, дороговаты?

Я ничего не знаю о войне,
Знакома лишь по кадрам на экране,
По выдумкам, волнующим во сне
Да по скупым рассказам в общей бане.
И батя мне о ней не говорил,
А вспоминал, так нехотя и редко.
- Тебя, отец, на фронте Бог хранил?
- Наверное... Ещё стреляю метко...



+

Прадедушка в парной подставил спину:

- Потри... зудят...

Гляжу - на шраме - шрам!

- Откуда столько?

- В сорок пятом... мина...

- И жив остался?

- Иль не видишь сам?

Улёгся поудобнее на полке:

- Ты не усердствуй... тронется металл...

- Какой металл?

- Да минные осколки...

Их доктор наш не все тогда достал.

Не понимаешь? - Жизнь спасал, не спину...

- Не понимаю.

- Потому что мал...

- Но как бы я сейчас по морде двинул!

- Кому?

- Фашисту, что в тебя стрелял!

+

Дед Георгий машет тростью:

- Заходите, хлопцы, в дом!

Дом хорош, когда в нём гости,

Посидим, чаёк попьём...

Мы к нему - как в улей пчёлы.

Принимает всех - привык.

Дед Георгий - он весёлый,

Да к тому же фронтовик.

О войне он помнит столько! -

Говорит и говорит.

О себе ни слова только -

Дед Георгий - инвалид.

Спросишь - скажет:

- Был в пехоте.

Научился землю рыть...

А чаёк вы слабо пьёте,

Может, свежий заварить?

Что? Медали? -

Вон медали -

С пиджака глядят на вас.

Их так просто не давали -

Вот и весь мой, хлопцы, сказ.

+
Мой сын пока ещё в пелёнках,
Не видел ни одной весны,
Но он смеяться может громко
И, улыбаясь, видит сны.
Но в той стране, где многим снится
Войны ужасной торжество,
Кощей уже не так боится
Меня, как сына моего!

+
Какие у нас богатырские деды,
Порой понимаем лишь в Праздник Победы...

Библиография:

1. Александр Старовойтов: Странички из дневника учителя : Текст электронный // Пермские истории. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YR9ro4WAr0x3Md5V> - Дата обращения 26.09.2023 г.
2. Старовойтов, Александр : [Стихи] : Текст электронный // Стихи.ру. – Режим доступа: <https://stihi.ru/avtor/staro2?ysclid=ln00hxvjl0134524913>. - Дата обращения 11.10.2023 г.
3. Старовойтов, А. Вековой: избранные стихотворения. - Пермь: Реал, 2002. - 152 с.
4. Старовойтов, А. Многоликий дед : избранные стихотворения / А. Старовойтов. – Пермь : От и До, 2019. – 62 с.
5. Старовойтов, А. Постскриптум к сентябрю: стихотворения. - Соликамск, 1996. - 110 с.
6. Старовойтов, А. От января до января: избранные стихотворения. - Пермь: Кн. изд-во, 1996. - 103 с.
7. Старовойтов, А. У поэта есть жена: лирика. - Пермь: "Печатник", 1999. - 128 с.

Использованные источники:

1. Старовойтов Александр Федорович (27.01.1948) : Текст электронный // Малый биографический словарь Прикамья. – Режим доступа: <https://www.imenaperm.ru/starovoytov-aleksandr-fedorovich?ysclid=lmzz7ygnks146285676>. - Дата обращения 26.09.2023г.

с. Сива, ул. Советская, д. 4
эл. почта: bibliosiva@mail.ru
страница в ВК: <https://vk.com/bibliosiva>
Составитель: А.Н. Байдина, гл. библиотекарь
Тираж: 100 экз.