



Пермский край
Сивинский муниципальный район

Сивинская районная библиотека им. Ф.Ф. Павленкова



6+

Литературные отражения

Выпуск 8

**«Здесь всё вокруг звенит
весенней песней»
Владимир Демидов**

Жизнь и творчество



Владимир Валентинович Демидов (1937 – 2017) родился в посёлке Усолье Пермской области. Вся его жизнь связана с Прикамьем, за исключением одного года, когда работал по направлению учителем в Узбекистане. Профессию учителя сменил на журналистику.

Начал работать на газетной ниве в многотиражке на строительстве Яйвинской ГРЭС. Затем были «Северная звезда» и «Бумажник» в Соликамске, районка в селе Берёзовка, городская газета «Заря коммунизма» в Верещагино.

С 1979 года редактор и корреспондент сивинской районной газеты «На родной земле». За 30 лет, которые были отданы районной газете, редакция стала для него вторым родным домом, где он щедро делился своим журналистским мастерством, умел зажечь идеей, подать интересную мысль.

В 1967 году принят в Союз журналистов России.

Писать стихи начал в возрасте 30 лет. В его стихах, умных, нежных, пронзительных, наполненных размышлениями о жизни, любви и природе сочетаются вдумчивость и мальчишеский задор. Печатался не только под собственным именем, но и под псевдонимом «В. Володин».

Старый пруд

Старый пруд затянут плёнкой ряски,
И ковёр зелёный так красив!
А под ним заводят рыбки пляски,
Словно золотые, караси.

Я сюда приду, на берег сяду,
Тихо вспомню молодость свою.
Будто здесь она, со мною рядом,
И её встревожить я боюсь.

Помнишь, мы с тобою здесь бродили?
Этот пруд был тоже молодой.
И стрижей летали эскадрильи
Над его прозрачною водой.

И с утра до вечера над прудом
Слышались ребячьи голоса.
Да девчата здесь со всей округи
Собирались, песни голоса.

Стар ты, пруд, и я уже не молод.
Мне тебя, себя немного жаль.
Мне бы солнца крохотный осколок,
Чтоб опять разжечь в крови пожар.

Но, увы, ничто не вечно в мире,
Только время царствует, как рок.
Как порой безбожно мы транжирим
Дни, теряясь в выборе дорог.

А теперь над прудом тихий вечер.
Я один делю молчанье с ним.
И почти совсем по-человечьи
Он со мной о прошлых днях грустит.

1976 г.

Помнит село

Памятник павшим в нашем селе
Встал и скромн, и строг:
Знамя склонённое, женский лик,
Чёткий фамилий строй.

Чеканные буквы... Как много их.
Безжалостна ты, война...
Но помнит село земляков своих,
Помнит о них страна.

В школу бегут ребятишки гурьбой,
Весел их детский взгляд.
Отдана жизнь за это тобой,
Павший в бою земляк.

1974 г.



Статуя любви

Стоят, обнявшись, парень и девчонка.
Стоят, застыв, как статуя любви.
Над ними кружит первая позёмка,
И месяц в рог серебряный трубит.

Они стоят на самом перекрёстке,
Но это никому не режет глаз.
Все понимают, что совсем непросто
Разнять объятия в самый первый раз.

Обходят их прохожие сторонкой,
И видят в них свидания свои.
Стоят, обнявшись, парень и девчонка.
Стоят, застыв, как статуя любви.

1966 г.



Забытая деревня

Грустит забытая деревня,
След запустения кругом.
Черемухи, берёзы дремлют
Над тем заброшенным прудом.

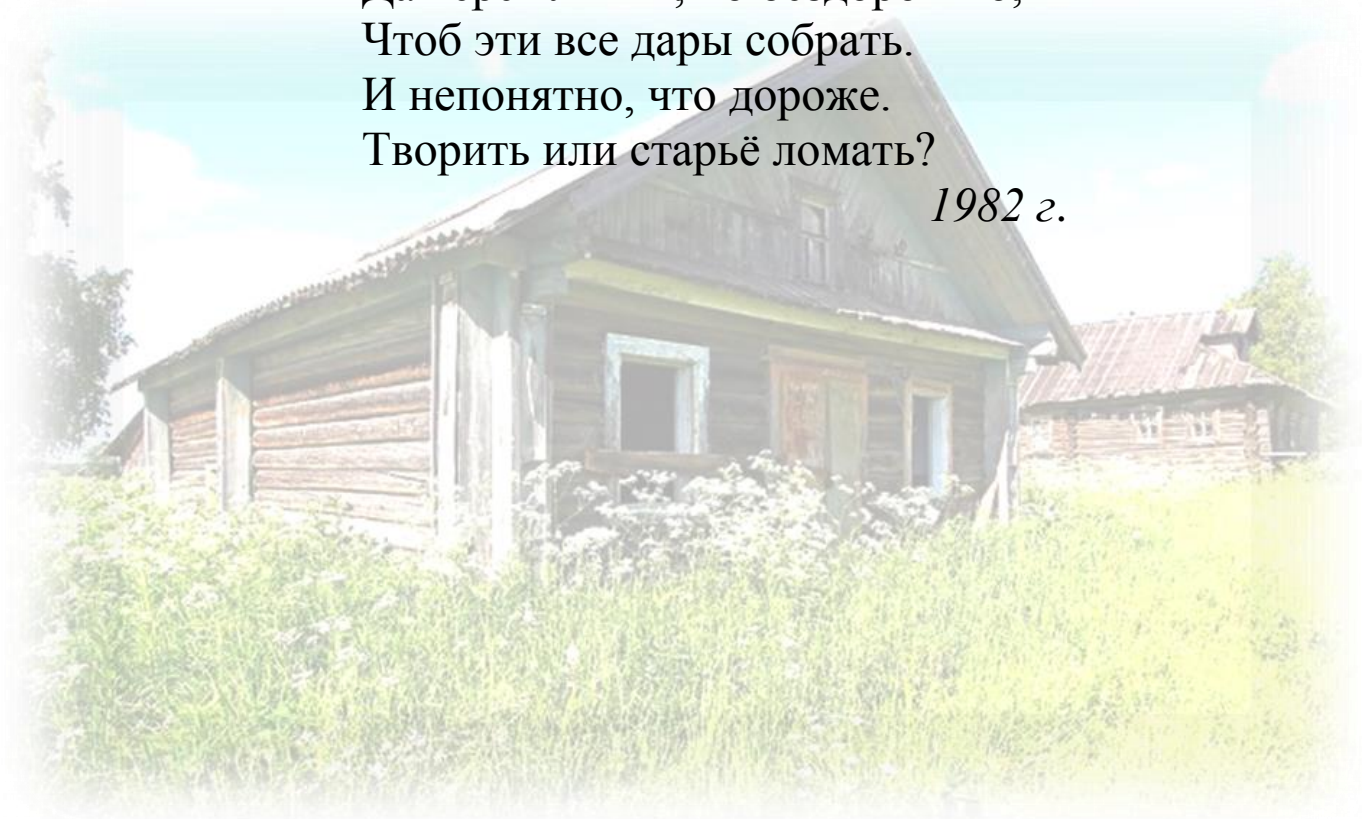
Дом без хозяина тоскует.
Да, вот такие времена:
Сын на квартиру городскую
Тот дом отцовский променял.

Уже и крыша прохудилась,
Зарос крапивой палисад.
За что деревню осудила
Судьбы кривая полоса?

Ведь здесь кругом – душе отрада,
Густые травы и хлеба.
Но чтоб до них добраться, надо
Кисель за много вёрст хлебать.

Да вёрст лихих, по бездорожью,
Чтоб эти все дары собрать.
И непонятно, что дороже.
Творить или старьё ломать?

1982 г.



Сенокос

Встало солнце над покосом.
Тридцать градусов жара.
Снова ты пришла в колхозы,
Сенокосная пора.

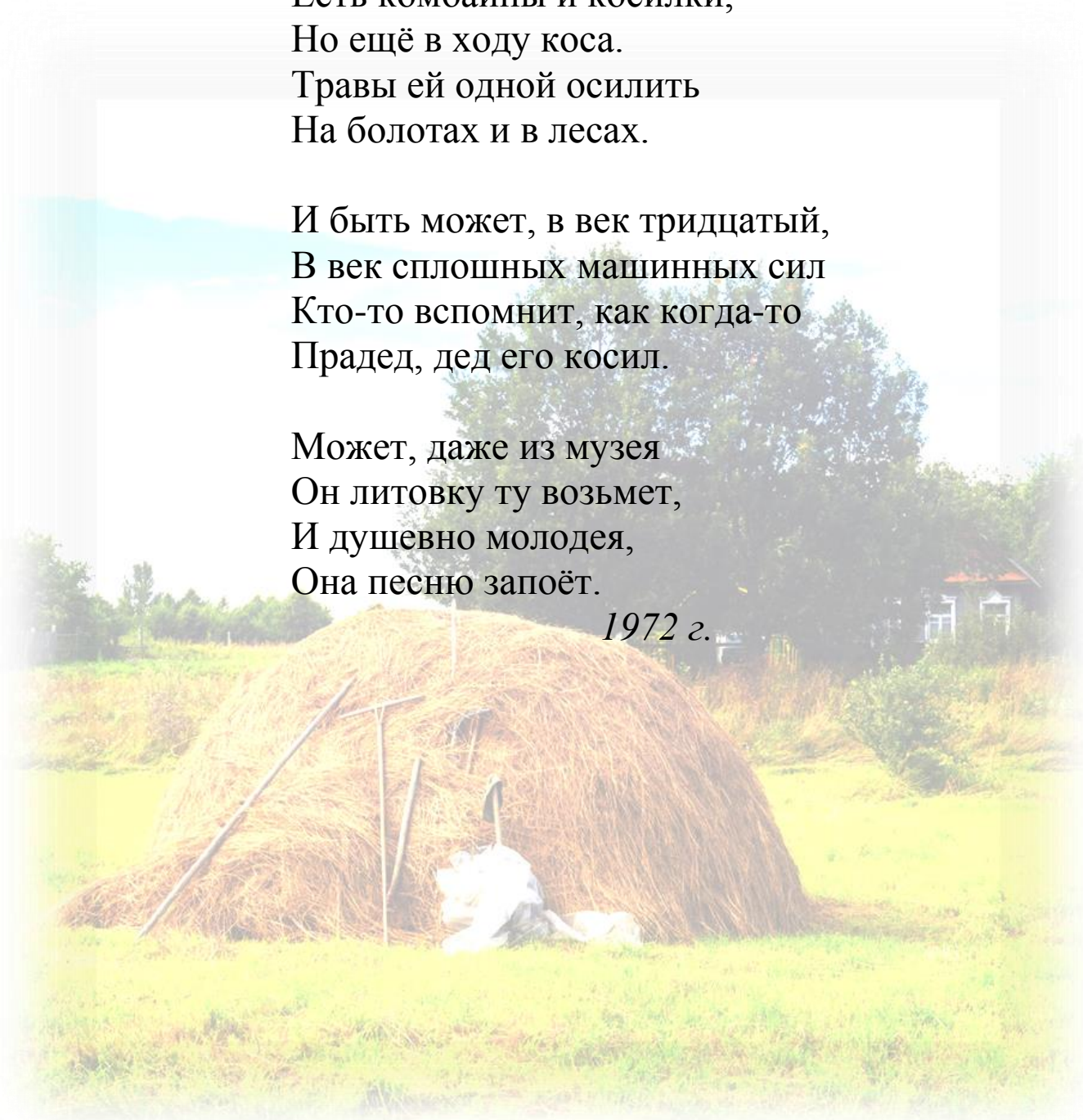
Хоть литовки, вилы, грабли
К нам от прадедов пришли,
Те орудия, навряд ли,
Позабудет сын земли.

Есть комбайны и косилки,
Но ещё в ходу коса.
Травы ей одной осилить
На болотах и в лесах.

И быть может, в век тридцатый,
В век сплошных машинных сил
Кто-то вспомнит, как когда-то
Прадед, дед его косил.

Может, даже из музея
Он литовку ту возьмет,
И душевно молодея,
Она песню запоёт.


1972 г.



Тропинка в поле увела

Я на рассвете вышел на крыльцо
И захлебнулся от прилива счастья.
Мне свежий ветер опахнул лицо
И дверь в природу распахнулась настезь.

Меня тропинка в поле увела,
Где рожь стеной стояла озимая,
Что васильки в свои венки вплела,
Меня в свои объятия принимая.

А надо мной в небесной вышине
Пел жаворонок первые рулады. 
И в этот миг вдруг показалось мне,
Что больше в жизни ничего не надо.

1974 г.



Стоят берёзки

Стоят берёзы в летнем одеянии.
Их зелень дарит ласковую тень.
И весь облитый солнечным сияньем
Царит в лесу июльский теплый день.

В тот лес войти берёзы приглашают,
Под ними царство ягод и грибов.
Здесь птичий хор пришельца оглушает,
И трав густых колышется прибой.

Ты друг природы? Так иди смелее.
Зелёный свет уже давно горит.
Стволы берёз призывно там белеют.
И запах трав волнует и бодрит.

1971 г.



Следы на снегу

Ты, природа, словно книга сказок,
Всех твоих красот не передать.
Ты полна таинственных загадок
Нам их до конца не разгадать.

Снег, ты прост, как лист бумаги чистой.
Почему же манит так меня
На поля, где белый снег лучится
Искрами холодного огня.

А на нём – следов хитросплетенье,
Их прочесть не каждому дано.
Но полно особого значенья
То, что на снегу нанесено.

Надо быть, наверно, вещим магом,
Чтоб прочесть лесные письма...
Белый снег, как чистый лист бумаги,
Рассказать о многом может нам.



По лыжне

Уходит вдаль, как две струны, лыжня.
Куда ведёт, и где конец – не знаю!
А тени елей на снегу лежат.
Я мимо них на лыжах пробегаю.

И на бегу рождаются стихи
О красоте большой родного края.
А ели так задумчиво тихи,
И солнце на вершинах их играет.

В душе как будто музыка слышна.
Дай вдохновенья, тишина лесная...
Уходит вдаль, как две струны, лыжня.
Куда ведёт, и где конец – не знаю.

1985 г.



Гроздь рябины

Много ягод рябины
По лесам уродилось.
Мы не зря полюбили
Это красное диво.

Про рябину слогают
Задушевные песни,
Под рябиной встречают
Своих милых невесты.

В белый цвет нарядилась
До весны вся природа,
Только кисти рябины,
Словно капельки крови.

Так призывно алеют,
Споря с белым безмолвьем,
Потому-то милее
Нам рябина зимою.

1973 г.



Белое чудо

Стоял апрель и было странно,
Что как-то вопреки весне,
Как чудо белое нежданно,
На город выпал белый снег.

И поутру проснувшись, город
Был несказанно удивлён,
Что на деревьях и заборах
Развесил кто-то белый лён.

И этот лён так чудно стлался,
Так мягок был и дивно чист,
Что всем казалось святотатством
По снежным улицам пройтись.

А в час обычный солнце встало,
Сбежал ручьями талый снег.
Но память добрая осталась
О белом чуде по весне.



Великое родство

В седых снегах, в весеннем разноцветье –
Природа всем нам с детских лет мила.
Она и обласкает, и приветит,
И силы даст на добрые дела.

Мы – сыновья и дочери природы,
Мы с нею сердцем чувствуем родство.
В глухой деревне, где пьянящий воздух,
И в суетливой жизни городской.

Нам от природы никуда не деться,
От всех красот её и волшебства.
Пожалуй, в мире нет целебней средства
И крепче нет великого родства.

1986 г.



Осенние мотивы

Осень. И на сердце снова грусть,
Нет, не скоро к нам вернется лето.
И печальных дум тяжёлый груз
Я несу под завыванье ветра.

Жёлтый лист упал мне на плечо.
Жёлтый лист – предвестник дней холодных.
Тайный смысл какой-то заключён
В пёстрой смене всех цветов природы.

И грустя под сереньким дождём,
Зимы уютные встречая,
Дней весенних с нетерпением ждём,
Что развеют тяжкий груз печали.

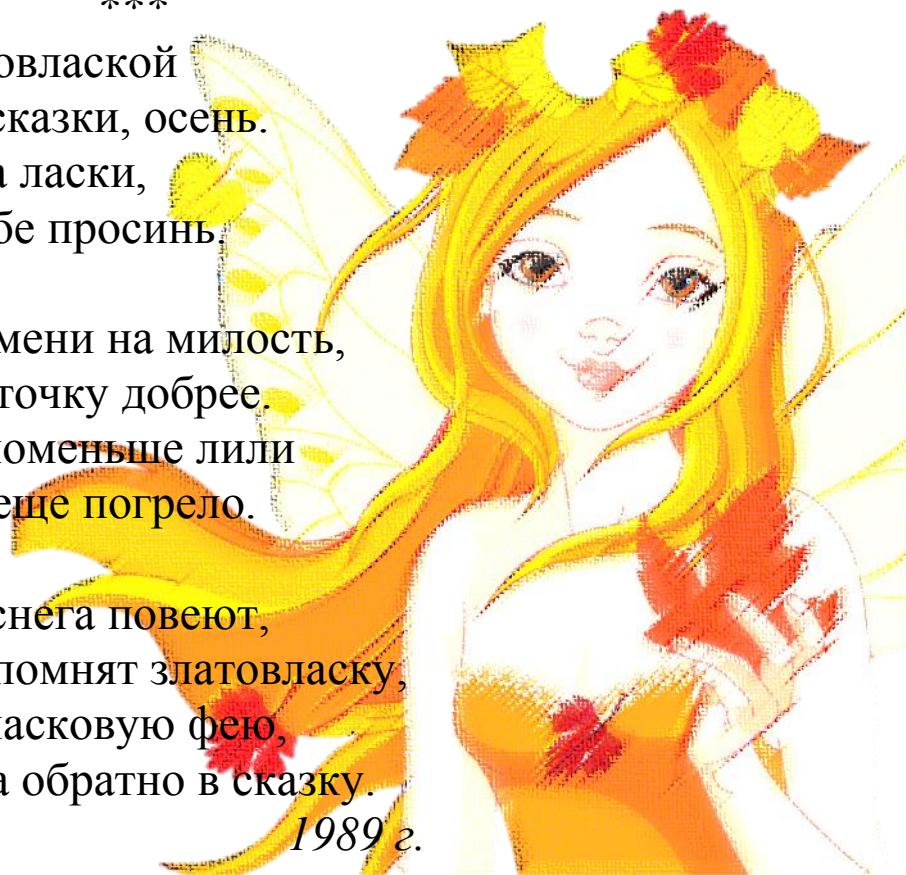


Ты царевной-златовлаской
К нам пришла из сказки, осень.
Реже стали солнца ласки,
Реже в мутном небе просинь.

Осень, гнев смени на милость,
Будь, хоть чуточку добрее.
Чтоб дожди поменьше лили
Солнце чтоб еще погрело.

А когда снега повеют,
Люди вспомнят златовласку,
Словно ласковую фею,
Что ушла обратно в сказку.

1989 г.



.....

*Другие произведения автора
опубликованы в поэтических сборниках:*

Мое село – ты Родины частица: сб. стихов
местных поэтов. Вып. 1. – Сива, 1999. – 32 с.: ил.

Мое село – ты Родины частица: сб. стихов
местных поэтов. Вып. 2. – Сива, 2004. – 36 с.: ил.

Мое село – ты Родины частица: сб. стихов
местных поэтов. Вып. 3. – Сива, 2009. – 48 с.: ил.

Мое село – ты Родины частица: сб. стихов
местных поэтов. Вып. 4. – Сива, 2014. – 82 с.: ил.

В сборнике использованы фото из свободного доступа.
Лексика, орфография и пунктуация сохранены авторские.

.....

Составитель: Ларькова Л.Е.,
библиограф
Тираж: 100 экз.

